N.º 28
EDITORA VECCHI

# MAD

NO BRASIL

PREÇO:
Cr$ ,00

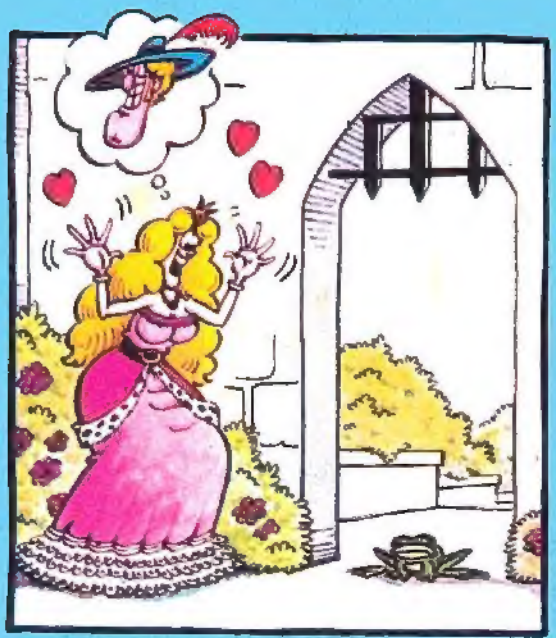
ARGH!

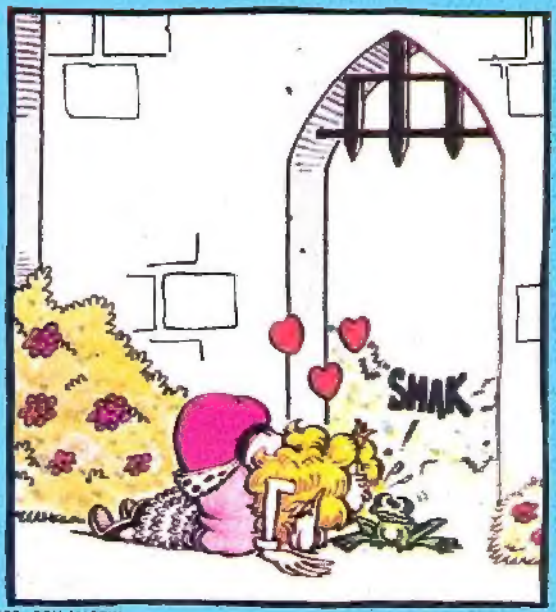
## EM PORTUGUÊS

neste número, nós apresentamos a VERSÃO MUSICAL de

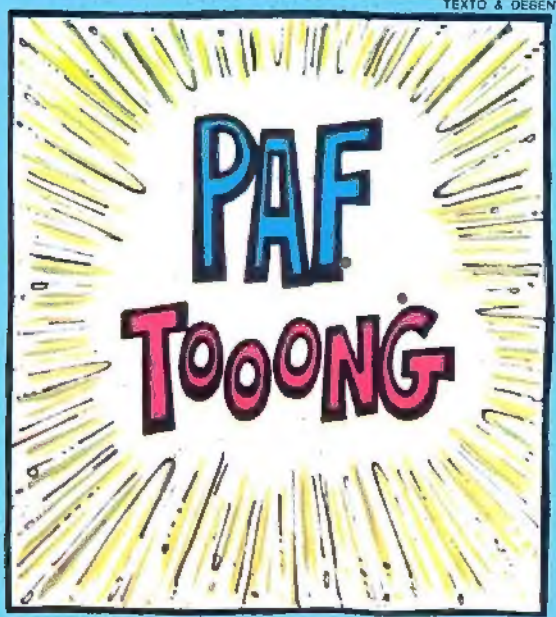
# "JORNADA NAS ESTRELAS"

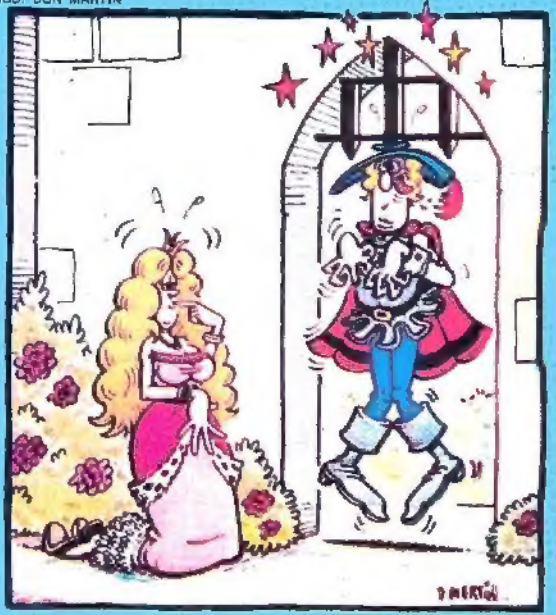
# CENAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER






TEXTO & DESENHOS: DON MARTIN



# AVISO INTERNO

**Em virtude do fato de todos os funcionários da redação do MAD terem entrado em férias coletivas, todas as atribuições do referido pessoal ficarão sob a responsabilidade do nosso estagiário Arrouxelas de Azeredo Jr., que atualmente é o único elemento que se encontra no local de trabalho. É ele quem assinará todas as papeletas e redigirá toda a seção de Cartas desta mês, interinamente. Com 53 anos de idade, recém-formado em Jornalismo, e com uma enorme disposição para trabalhar, Arrouxelas, cremos, dará perfeitamente conta do recado. No mais, queiram nos desculpar. (As Altas Cúpulas)**

# INTERINIAL

**É COM IMENSO PRAZER** que assumo, este cargo, tão gentilmente confiado-me. Sempre tive vocação para as letras, mas só tardiamente pude realizar tão almejado sonho. Quis entrar para o liceu ainda jovem, mas meu pai não deixou que eu fosse além do primário, pois aos 12 anos de idade me obrigou a trabalhar em sua padaria, para ajudar no orçamento familiar. Trabalhei dias inteiros, às vezes até mesmo noites inteiras, mas procurei não manter-me afastado do mundo literário. O Velho Giovanni, da banca da esquina, emprestava-me sempre as últimas edições do "Jornal de Letras", para que eu pudesse f i c a r atualizado com o que estava acontecendo nos bastidores da literatura. E nessas horas de sono que deixava de gozar, continuei alimentando meu sonho de um dia também, poder ser um deles, um daqueles magos da pena que encantam os corações de leitores de norte a sul deste nosso imenso e grandioso país. Correram os anos. Um dia, papai (Deus* o tenha) veio a falecer. E, com isso, — herdei a padaria. Aí acabaram, meus problemas financeiros. Confiei a padaria a um gerente, e fui em busca de instrução que nunca tive. Fiz Artigo 99, Artigo 91 (naquela época ainda tinha) e, finalmente o vestibular. Confesso que não me sai a contento logo das primeiras vezes, mas, quando começou o Vestibular Unificado finalmente consegui entrar para a Faculdade de Comunicação, e lá senti que meu ideal se aproximava cada vez mais. Foi com tanto orgulho que recebi o diploma! Anos de sofrimento, só Deus** sabe o quanto sofri! Afinal. A realização intelectual. Mas faltava, ainda, a Realização, Profissional!

Com o diploma debaixo do braço, saí procurando emprego. Mas sempre aquela frase: "damos preferência a funcionários com menos de 35 anos". Ora, vejamos só, que absurdo! Mas, um dia a sorte, me sorriu. Reencontrei um velho colega de regimento, que prometeu me apresentar a um conhecido seu que dirigia uma empresa jornalística. Mal posso esquecer a entrevista:

— Emprego, emprego, não posso arrumar, o senhor sabe, estamos com contenção de despesas, mas posso arrumar um estágio (gratuito), onde poderá aperfeiçoar suas técnicas até se tornar um verdadeiro profissional, e aí, ou renovaremos o estágio, ou poderemos pensar em outro acordo.

E chorei de alegria:

— Ora, quanto a isso, não precisa se preocupar. O dinheiro não me interessa no momento, o que eu quero mesmo é trabalhar!

— Ah, bom, se é assim, está contratado.

E pela primeira vez entrei naquela sala cheia de jovens em permanente algazarra. E me arrumaram uma mesinha em um canto. Começaram me dando uma revista para eu conferir se os números estavam colados certo. Depois me deram até umas matérias para rebater. E fui ficando.

Um dia, soube que todos os funcionários mais antigos entrariam de férias. E aquele mesmo senhor que me entrevistou me chamou em seu gabinete:

— Ol..., Arrouxelas, o pessoal vai entrar de férias, eu não queria, mas lei é lei, temos de cumprir, e você ficará sendo o responsável pela Seção durante um mês. Se aprovar, talvez eu até o efetive mais tarde, com carteira assinada e tudo. E me debulhei em lágrimas. Quem sabe os leitores não gostariam do meu estilo de escrever, e depois eu ganharia um espaço fixo na Seção? A bola agora está com vocês, leitores. Escrevam dizendo o que acharam de minha atuação. E, antecipadamente, obrigado. **(O Interino)**

* notem que escrevo Deus com D maiúsculo, não sou como certos ateus que ocupem oficialmente este cargo.
** idem.

### EU TAMBÉM ACHO

"Caro Redator, o senhor está começando a se repetir. Qualquer dia destes, esta revista estará uma porcaria!" **Rogério — Rio — RJ**

**É o que eu sempre achei. Isso de ficar agredindo gratuitamente os outros, cansa, mesmo. Mas eles tinham plenos poderes; nunca tive coragem, de me meter. Mas, se Deus quiser, continuarei desempenhando, esta função, por mais tempo além do período previsto. As altas cúpulas sabem recompensar gente, de talento, como eu. Eles estão sempre muito bem informados sobre o que se passa aqui dentro, e por certo notarão o meu empenho em tornar esta Seção de Cartas algo de mais digno. Vamos torcer.**

### INTERFERÊNCIA POÉTICA

**Vou fazer lobotomia
ter direito a divagar
dar fim à melancolia
desta vida de azar.**

### FILME BRASILEIRO TAMBÉM É GENTE

"Por que vocês não fazem sátiras sobre filmes brasileiros? Afinal, não são tão ruins assim! Ei, seu Redator, desculpe chamar você de "você", e não "senhor", mas acho que senhor é para pessoas velhas, e você não é muito velho, né? Fiz 13 aninhos no dia 25 deste e se eu não me formar em física nuclear, vou virar uma redatora muito quente!" **Sônia Maria Vigo — São Paulo — SP**

**Ah, os filmes brasileiros! Lembro-me como se fosse ontem, eu ia ao cinema Iris e via dois filmes pelo preço de um. O filme brasileiro, que eu mais gostei, foi "O fibrio", com Vicente Celestino. Vou até sugerir à Diretoria que faça uma sátira do filme. Quanto ao problema, de tratamento; bem, "senhor" é mais indicado para os mais velhos, e "você" para os mais jovens. Mas lembre-se de que, antes de tudo, a juventude, é um estado, de espírito. Tenho 53 anos, mas me considero tão jovem, quanto você. Um conselho: não deixe de estudar, seja uma física nuclear, o país precisa de você!**

### INTERFERÊNCIA POÉTICA

**Anta, então, canta, jamanta
acho cacho lacho macho
vivo crivo incisivo
ferra o burro, barbicacho!**

### O VERDE DA ESPERANÇA

"Parabéns por sua colaboração com a nobre campanha de preservação da Natureza (Plante uma Árvore), conforme a ilustração da capa do número 26. Parece que todos estão pensando em proteger a Natureza. Precisamos nos conscientizar disso, senão o caos virá mais depressa do que se espera. Subscrevemo-nos desejando-lhes um futuro colorido de esperança — verde!" **Dr. Walter Rossi — São Paulo — SP**

**Nobre colega, o senhor não imagina a alegria, que sua carta me trouxe. Entre mais de duzentas que li, até agora — acredite, — foi a única que tinha algo de humano e profundo em seu conteúdo. Todas as outras só falavam de assuntos, que não é bom tocar, vício gerado pelos titulares desta seção, que caracterizavam as Seções de Cartas, anteriores, com um espírito grotesco e baixo calão. Cartas como a sua é que me fazem ver que nem tudo está perdido. Parabéns! (O Interino)**

### INTERFERÊNCIA POÉTICA

**Se o meu pincel não pinta
se meu lápis não desenha
minha modelo é distinta
e meu papel desempenha.**

### PRESENTE DE LEITOR

"Estou enviando para vocês alguns exemplares velhos do MAD americano para vocês tirarem idéias, como aquele calendário para 1975 cheio de desenhinhos, os MAD Stencils, etc. Espero que aproveitem alguma coisa, hein!" **Roberto Antonio Cera — Piracicaba — SP**

**Puxa, Cera, obrigado! Você não sabe como o pessoal da velha guarda aqui da redação (eu e aquele outro companheiro que escreve a coluna de discos, numa revista de fotonovela aqui do lado) ficou contente com as edições antigas que você nos mandou! São páginas do passado, que voltam a ser abertas! Parabéns! Vou deixar um bilhete para os titulares da seção, quando voltarem, enviarem as revistas de v o l t a para você. Aquele abraço!**

### INTERFERÊNCIA POÉTICA

**Pra chegar onde cheguei
cê vai ter que rebolar
nas tábuas dos bambos paicos
vai ter que se equilibrar.**

UM VAMPIRO, UM LOBISOMEM E UM SACI PERERÊ
colaboração de ALTON

**SEMPRE UM DESCONTENTE**

"O motivo desta é mostrar meu desagrado pelo rumo que a edição brasileira do MAD vem tomando. Quando li a revista pela primeira vez, pensei que finalmente teria algo para ler. Mas, com o correr do tempo, notei que vocês são iguais a todos os demais. Agora entraram numa de mass-media e passaram a abordar também aquele tema pavoroso e culturalmente massacrante, as novelas de televisão! Francamente, para mim isso é a decadência do MAD. Em vez de darem mais atenção aos cartuns nacionais, como andaram fazendo em uns dois ou três números, vocês assassinaram a seção MAD in Brazil com aquela (*) de Sarabandalha!" **Silas Abreias — Rio — RJ**

**Ora, Silas, deixe de ser "espírito de porco". Não há nada, mais agradável, à noite, depois do jantar, que assistir, mais um capítulo de nossa novela, predileta! Toda a família, reunida, em torno, de uma coisa só, é algo magnífico, difícil, de se ver no dia de hoje! Nestes dias, conturbados, d e s t e tempo, cheio de conflitos, nada mais lindo, que o clímax da criação humana, a família reunida! Eu não tenho mais família, por isso sei quanta falta faz. (O Interino)**

**AGORA, SIM!**

"Coleciono a revista MAD desde o primeiro número, e nunca tinha visto uma sátira tão engraçada como a da Seção Parvões Misteriosos, logo foi uma sátira brasileira, boa comemoração para a Semana da Pátria. Quero dar também os parabéns pro Ota e pro Vilmar, que fizeram o texto e os desenhos da referida sátira. Queria também fazer um apelo, que vocês reeditassem o MAD n.º 4, pois é o único que falta na minha coleção." **Lino Rodrigues Lima J ú n i o r — São Bernardo do Campo — SP**

**Isso, sim, Lino. É de leitores, como você, que estamos precisando. Gente com pensamento, positivo, que procura elogiar o que deve ser elogiado, e não como certos leitores, que andam por aí, que só s a b e m apontar defeitos. Quanto ao MAD Reedição n.º 4, pode ficar tranqüilo, que ele vai sair. Encaminhei sua idéia à Diretoria, eles gostaram e já colocaram na agenda. Mais dia, menos dia, seu jornaleiro, o receberá. Continue, n o s incentivando, com tão belas palavras. Pelo menos, enquanto eu, estiver aqui, pode ter certeza de que alguém que sabe dar valor às coisas está velando por você.**

**AVISO INTERNO**

**Todos nós devemos e temos por obrigação sermos um povo limpo e civilizado, por isso não custa nada colaborarmos com os serventes no sentido de mantermos nosso banheiro limpo, afinal quem usa o referido banheiro somos nós, então por que a bagunça e a sujeira? A mão de nenhum de nós cairá se jogarmos o papel usado na lata de lixo, evitarmos molhar o chão do banheiro para não fazer lama, pois pensem bem: enquanto nós estamos nos divertindo à noite ou então dormindo, existem colegas nossos limpando toda a editora para que, quando nós cheguemos, encontremos tudo limpo. Portanto, vamos colaborar mantendo o nosso banheiro limpo. LEMBREM-SE: SOMOS TODOS IGUAIS! (O Interino)**

# NOTA IMPORTANTE

**Os textos que vocês, lerão a seguir são de autoria dos titulares desta Seção, que deixaram preparada uma parte do serviço, antes de partirem para as férias. Concordo que discordo de muitos, dos termos contidos nos originais abaixo, mas uma das coisas que, aprendi na faculdade foi não mexer, em matérias assinadas. Como, sobrecarregado pelas múltiplas tarefas que surgiram, não tive tempo de escrever mais material, vai isso aqui mesmo. (O Interino)**

# DIRETORIAL

## FÉRIAS É FÉRIAS

**Ou são? Olhai, leitorinhos gulosos pelas baboseiras que escrevo, tremei: tô na boca das férias. Merecidas, diga-se de passagem — se eu não ficar por aqui — pois neste ano eu trabalhei como um mouro. E não comi como um frade! — o que, pra rimar, não é novidade.**
**Vou pra Minas curtir o ar das montanhas, lá onde tem montanha (BH não tem mais). Vou descansar, que ninguém é de ferro. Padre Eterno, que era o bom, descansouzinho no sétimo dia, certo? Se bem que o Homem tinha a chave do cofre...**
**Vou me embrenhar nessas matas, pasear a banana, saber onde o galo canta, curtir de perto o drama dessa gente "humilde", tomar banho de caneco, comer batata assada no borralho e exercitar meus dons pirotécnicos, buscar lenha no mato (e olha que nesse mato tem coelho!), matar as saudades e satisfazer, já que no mato, as minhas necessidades espirituais, no encontro com a mãe natureza. Não!, leitor. Não vou sentar em formigueiro. A piada é muito manjada.**
**Isto aí é o que eu VOU fazer. Mas ninguém me perguntou o que eu gostaria MESMO de fazer, se tivesse dinheiro. Pois bem: eu iria a Bariloche comprar leijão barato, carne, farinha e calça americana legítima, fabricada no Rio Grande do Sul. Tomastes, papudos?**
**Bem, por hoje é só e amanhã tem mais, se MAD se tornar mesmo diária. Bai, leitorinhos mongolóides, bai manetas, bai pernetas, bai sem punho. Mas bai MESMO, certo? E lembrem-se do nosso hino: não enchei meu saco que eu não encho vosso saco, certo? —**

O redator
diretorial

# REDATORIAL-CHEFE

## ME DÁ MEU PÁRA-QUEDAS!

**Garotões de minha vida, estou tão nervosa! É que pintou um leitor lindérrimo aqui e roubou meu coração. Ele é de Alagoas, fala cantando e tem a cabeça tão chatinha (e a pronúncia também). Mas, que olhos verdes! Tão verdes que até pensei que ele tivesse nascido no Ceará. Conversa foi, conversa veio e o docinho de coco me convidou pra conhecer o tacacá, o jerimum, o vatapá, o azeite de dendê e até o pirarucu. Vocês acham que Alagoas tem tudo isso mesmo, ou ele tá me enganando, amiguinhos?**
**E outra: ele vai me levar de avião. Mas não maliciem, negos: vamos em companhia de uma tia sua que fala "num sabe?", "bichinho", uma coroa metida a engraçadinha, bastante chata, que prometeu a mamãe tomar conta de mim direitinho .. será que a dona é tia sua mesmo, que me contará caso eu seja mordida pelo travo da loucura? Ou estarei navegando em avião furado?**
**A dúvida paira em minha cabecinha. Serei feliz em Alagoas? Voltarei comprometida? Ou decepcionada, com a maçã atravessada na garganta?**
**Aguardem-me, fãs. Vossa vez chegará. Talvez, antes de casar e encostar as chuteiras, eu ainda vá a Patos, Alpercata, Formiga, Bicas, São Lourenço, Matipó, Bom Jesus do Galho, Patrocínio, Paracopaba, Leopoldina e até Nanuque (tudo em MG). Aguardai-me, corações anelosos. Mas não vinde ao pote com tanta sede. Sou jovem ainda. — A redatora chefe**

editora Vecchi s.a. Fundador: ARTURO VECCHI

Diretor Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Diretor Vice-Presidente Executivo: LOTÁRIO VECCHI
Diretor Industrial: SEMI ALZUGUIR
Diretor Comercial: DELMAN BONATTO
Diretor Adm. Financ.: ANTÔNIO LUIZ M. SANTOS

REGISTRO NO DCDP N.º 1242/74

Diretor Responsável: Delman Bonatto
Gerente Editorial: João Victorino

NÚMERO 28 OUTUBRO 1976

# MAD

"Tudo que sobe tem de descer... exceto, é claro, o custo de vida!"
(Alfred E. Neuman)

Diretor e Editor: Otacílio d'Assunção Barros
Redação e Criação: Sylvio Abreu Assistente de Redação: Luís Pimentel
Arte: Jair Domingos de Souza, Luiz Roberto Cadaval
Tradução e adaptação: Ricky Letras: W. Valim
Revisão: Paulo C. Guanaes (chefe), Vicente P. Brando, Marcus V. Quiroga
Diretor de Publicidade: Luiz Humberto Monteiro
Promoções: Maria Emília Saldanha
Circulação: Augusto Ribeiro (gerente)

## SUMÁRIO

**SEÇÃO ARAGONÉS**
MAD Vê os Bombeiros ..... 22

**SEÇÃO DE CARTAS**
As Cartas Loucas dos Leitores de MAD ..... 4

**SEÇÃO DAVE BERG**
O Lado Irônico do Dentista ..... 32

**SEÇÃO DESVIRTUOSE**
Clichês MAD ..... 36

**SEÇÃO DON MARTIN**
Na Estrada ..... 15
Certo Dia Durante uma Mudança ..... 25
Certa Manhã Bem Cedinho ..... 35
Certo Dia na Sala de Operações ..... 50

**SEÇÃO ENLATADA**
A Página de Quadrinhos do MAD ..... 26

**SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO**
Spy Vs. Spy ..... 21

**SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO X ESPIÃO**
Spy Vs. Spy Vs. Spy ..... 38

**SEÇÃO DAS FAÇANHAS**
O Livro Neuman dos Recordes ..... 17

**SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL**
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)

**SEÇÃO MAD IN BRAZIL**
MAD Vê a TV ..... 28

**SEÇÃO DA MEIA-NOITE**
Cenas de Horror Contemporâneas ..... 46

**SEÇÃO PÁ DE CAL**
Você Sabe Que Tá Ferrado Quando... ..... 44

**SEÇÃO PICARETAGEM**
O Gerente de Marketing do Ano ..... 39

**SEÇÃO REPETECO**
Tem Estrela na Jornada (um musical do MAD) ..... 8

**SEÇÃO STATUS**
Prosperidade ..... 7

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

MAD — Publicação Mensal da EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel.: 244-4522, Rio de Janeiro, RJ. — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Copyright 1976. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas ou instituições vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

Esta revista é publicada por autorização da E.C. Publications, proprietária da marca registrada "MAD".
Edição americana: Editor William M. Gaines; Diretor: Albert B. Feldstein.

NAS SEÇÕES PRINCIPAIS:

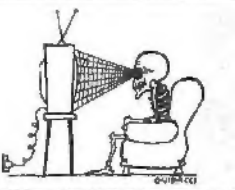
**TEM ESTRELA NA JORNADA (um musical do MAD) (pág. 8)**

**O LIVRO NEUMAN DOS RECORDES (pág. 17)**

**MAD VÊ OS BOMBEIROS (pág. 22)**

**OS QUADRINHOS DO MAD (pág. 26)**

**MAD VÊ A TV (pág. 28)**



**O GERENTE DE MARKETING DO ANO (pág. 39)**

## SALÃO DE HUMOR

De 21 de agosto a 5 de setembro realizou-se mais um (o 3.º) Salão de Humor de Piracicaba (SP), onde foram expostos 143 trabalhos de cartunistas de todo o Brasil (e alguns internacionais). Como complementação, ainda houve as exposições especiais da revista inglesa **Punch**, de trabalhos de Hermenegildo Sábat, e de desenhos originais de nosso amiguinho Sergio Aragonés. E ainda havia o **stand** do MAD, montado pela Editora Vecchi, e algumas bancas onde eram vendidas outras publicações brasileiras de humor. Além de Sábat e Aragonés, o júri contou ainda com a presença de Geoffrey Dickinson, editor de arte da **Punch**, e outros jurados nacionais não-menos importantes.

Os premiados foram Chico Caruso (que ganhou o 1.º prêmio, de 70 milhas) e mais Solda, Alcy, Benjamin (brasileiros) e Rubem Grilo (argentino, radicado na Inglaterra). Reinava um clima de euforia, pois essa era uma das raras oportunidades que os humoristas brasileiros têm de se encontrar (o que possibilitou a formação de uma mesa-redonda para discutir os problemas do humor nacional).

E quanto ao Salão? O público ultrapassou a expectativa, pois compareceram cerca de 10 mil pessoas, da cidade e de outras vizinhas para ver os trabalhos expostos.

O nível dos trabalhos era excelente. O que ficou abaixo da expectativa foi a organização geral, pois enquanto os cabeças do Salão ficavam badalando pela cidade com Aragonés e os outros jurados, pra tomar conta da exposição não ficou ninguém (e não ser uns funcionários menos credenciados da Secretaria de Turismo de Piracicaba, o que dá no mesmo). O resultado foi que o policiamento foi quase nulo, e um dos trabalhos expostos acabou sendo roubado! A Comissão Organizadora, ao saber disso, não bobeou e foi catar entre os desenhos rejeitados pela Comissão de Seleção um outro do mesmo autor, para salvar as aparências. Felizmente, essa vergonha durou pouco, pois o desenho roubado acabou sendo devolvido pelo correio com um bilhete anônimo com os dizeres "desculpe a brincadeira". Mas nem por isso o salão passou a ser mais vigiado.

Um desenho de Aragonés, feito durante sua visita à Editora Vecchi

## ARAGONÉS NO RIO

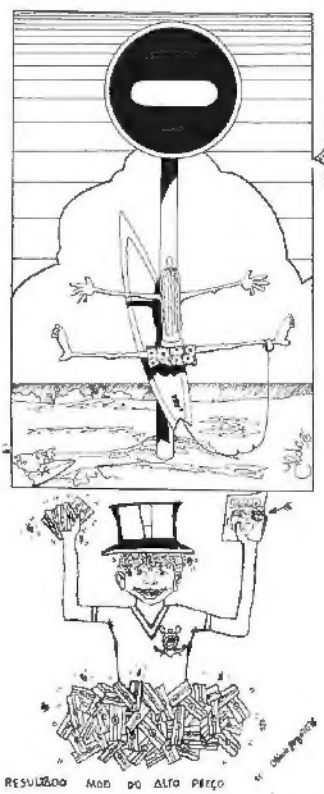
Depois que o Salão de Humor acabou, Sergio Aragonés veio passear no Rio e ficou ainda por duas semanas. Primeiro, houve uma noite de autógrafos, no dia 24 de agosto, promovida pela Editora Vecchi, para o lançamento de seu livro "VIVA MAD" (para dizer a verdade, NÃO era o lançamento do livro, uma vez que o mesmo havia sido lançado há mais de quatro meses. Foi para aproveitar a onda em torno do Aragonés — e tentar vender parte do enorme encalhe do livro — que nós resolvemos promover o coquetel. Afinal, uma mentirinha branca não faz mal a ninguém, não é?)

Aragonés é um dos mais rápidos desenhistas do mundo (média de um autógrafo com desenho e tudo a cada trinta segundos). Além disso, ele não pode ver uma superfície — papel, vidro, parede, etc. — que começa a desenhar. Em menos de meia hora, desenhou um painel enorme de 1 metro de altura por 10 de comprimento para decorar o **stand** do MAD no Salão de Humor, com mais de 100 figuras. Gosta muito de viajar (passa 6 meses por ano percorrendo o mundo, o resto trabalhando) e é a segunda vez que vem ao Brasil. A primeira foi há uns dois anos, quando ele veio incógnito, como turista. Sergio mostrou ser um grande apreciador dos produtos naturais de nossa terra, ou seja, o samba, a cachaça e a mulher. E prometeu mandar uma colaboração exclusiva sobre o Brasil, para um dos próximos números do MAD em Português.

Os fãs de Aragonés não o deixaram em paz. O coitado deu quase mil autógrafos, entre Piracicaba e o Rio.

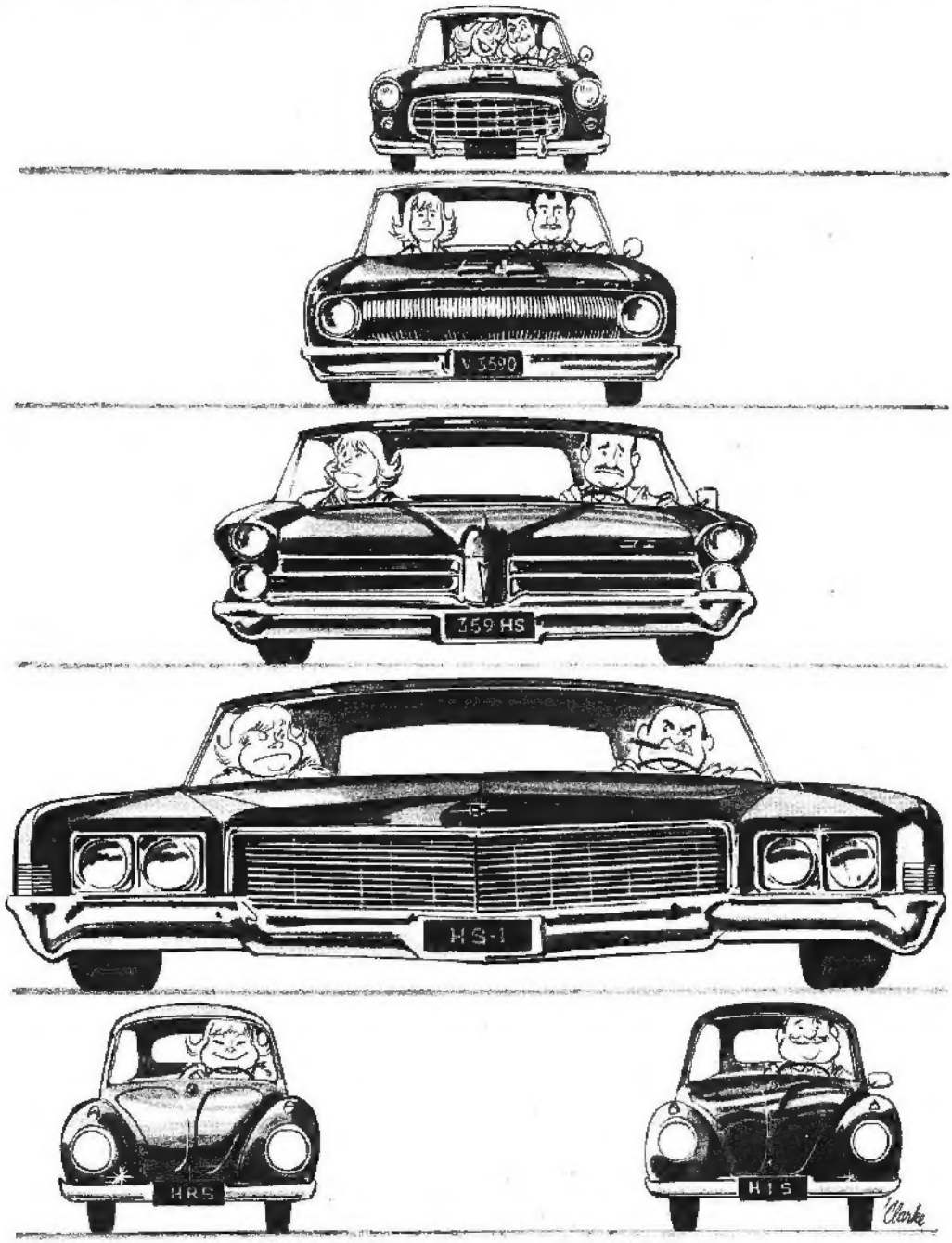
# SEÇÃO PRETENSÃO

Você manda seu desenho, nós publicamos, e você descobre que não é bem essa sua profissão!



SEÇÃO STATUS

# PROSPERIDADE



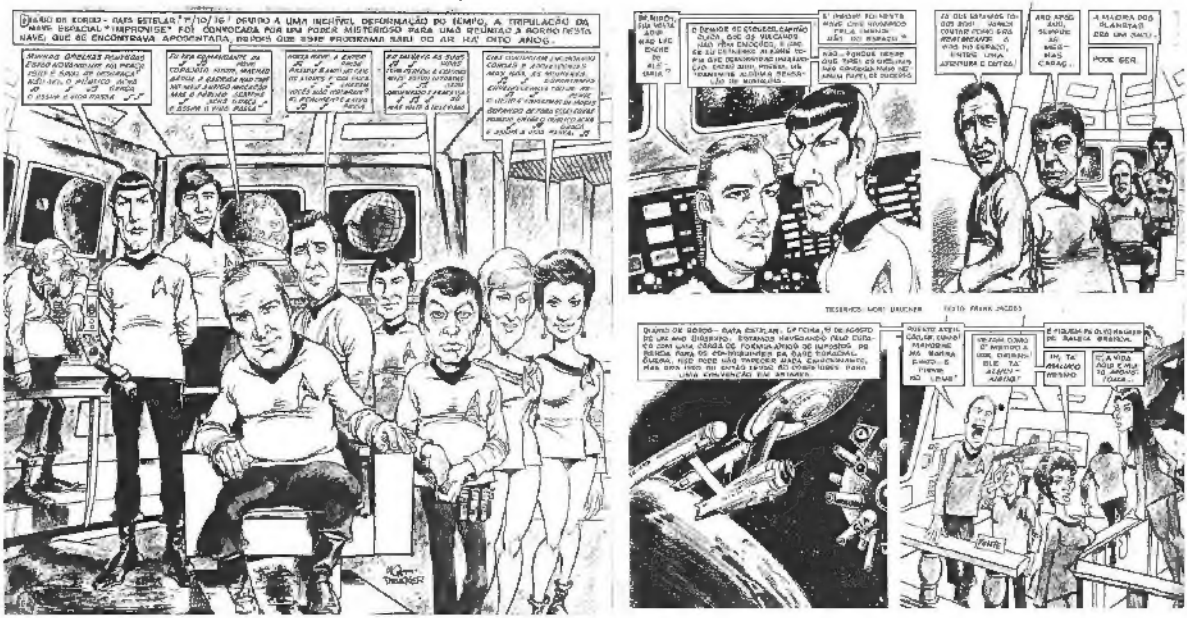

DESENHO: BOB CLARKE SOLAÇÃO: MAX BRANDEL

**SEÇÃO REPETECO**

A televisão é uma indústria tão ridícula que um dos seus filmes de aventuras de maior audiência parou de ser produzido há cão anos atrás. Estamos falando, é claro, de "Jornada nas Estrelas", que continua firme nos corações e mentes de milhares de pessoas que assistem os repetecos na programação da tarde. É um programa tão popular que daqui a pouco, quem sabe, volta a ser filmado. Só que, como agora os tempos são outros, vão fazer uma ficção-científica-musical. E é aí que vamos descobrir que

# UMA "JORNADA NAS ESTRELAS" MUSICADA PELO MAD

# TEM ESTRELA NA JORNADA



O QUE E' QUE ACONTECE VOANDO PELO ESPAÇO? TEM QUE TER UM TACO QUE É FEITO DE AÇO NESSA LATA DE SARDINHA EU SÓ FICO NA MINHA NOSSA NAVE E APERTADA E EU VIVO APERREADA NUNCA MAIS VOU VOAR PELO ESPAÇO!

O QUE E' QUE SE COME VOANDO PELO ESPAÇO? TEM QUE TER UMA BARRIGA FEITA DE AÇO E' COMIDA CONGELADA E SAROBA REQUENTADA TUDO QUE A GENTE COME NA BARRIGA LOGO SOME NUNCA MAIS VOU VOAR PELO ESPAÇO!

PAISAGEM FEITA DE ASTERÓIDES PARECE O SOM DUNS PINK-FLÓIDES MUITO CHATO E MALUCÓIDE TEM QUE ENTRAR NO MAIOR BÓIDE

PLANETA DOS MACACOS "ENCHEU TANTO QUE ACABOU"

O QUE E' QUE SE PENSA VOANDO PELO ESPAÇO? TEM QUE TER UMA CUCA FEITA DE AÇO PENSO SÓ EM MULHERES MIL E O JEITO E' TOMAR BANHO PRIO PRA ESPANTAR A LEMBRANÇA DE UMA AMIGA DE INFÂNCIA NUNCA MAIS VOU VOAR PELO ESPAÇO!

CAPITÃO, ESTIVE VERIFICANDO O NOSSO PLANTEL, E DOS 480 TRIPULANTES A BORDO TEMOS 474 QUE NÃO FAZEM NADA!

PARECE QUE NÃO FAZEM NADA, DR. SHOCK, MAS CADA UM DELES E' UM EXTRA QUE APARECERÁ EM ALGUM EPISÓDIO COM A FUNÇÃO ESPECÍFICA DE MORRER. SEM ELES, NÓS NÃO SOBREVIVERÍAMOS.

TODOS OS PROGRAMAS FEITOS PRA TV SÃO SEMPRE ASSIM E VOCÊ SABE POR QUÊ QUANDO ALGUÉM TEM QUE MORRER NÃO E' O ASTRO PRINCIPAL POIS OS SERIADOS NUNCA PODEM ACABAR MAL

POR ISSO E' QUE EXISTE TANTA GENTE TRABALHANDO COMO EXTRA, E DE REPENTE DESAPARECEM PARA NUNCA MAIS VOLTAR A FREQÜENTAR OS SEUS CANAIS

NOSSA NAVE VAGUEIA PELO ESPAÇO SIDERAL CERROTANDO INIMIGOS E COMBATENDO O MAL KLINGONS, ROBÔS, XAZITS, O ESCAMBAU TODA VEZ TEM ATORES CAINDO EM CRATERAS OU SENDO ENGOLIDOS POR MONSTROS E FERAS
ORA, SEMPRE FALHAMOS NAS MISSÕES DE SOCORRO
MAS EU SOU O MOCINHO E POR ISSO NÃO MORRO
MAS ELES NÃO (ELES NÃO!) SÃO INS-PEN-SÁ-VEIS!!
ASSIM NÃO DA, CAPITÃO! NÃO PODEMOS CONTINUAR!
POR QUÊ? A SUPERESTRUTURA DA NAVE NÃO AGUENTA NOSSA VELOCIDADE FANTÁSTICA?
NÃO... A TRIPULAÇÃO NÃO ESTÁ AGUENTANDO OUVIR VOCÊ CANTAR. VAI HAVER UM MOTIM!
DR. MCCÓIA, ACHO QUE ESTOU COM RUPTURA NO APÊNDICE.
TIRE VOCÊ MESMO. NÃO ME INTERESSO MAIS POR MOLÉSTIAS TERRESTRES. SÃO MUITO COMUNS!

ESTOU LONGE DA TERRA E FAÇO O QUE QUERO
SOU MAIS PODEROSO QUE O IMPERADOR NERO
A SAÚDE DE TODOS DEPENDE DE MIM
MAS ELES NEM SABEM QUE EU SOU LOUCO ASSIM
POSSO EXPERIMENTAR COM DOENÇAS ESTRANHAS CUTUCAR SUAS FERIDAS E EXPLORAR SUAS ENTRANHAS
SOU UM MEMBRO DA MÁFIA DE BRANCO!
NOSSO AMIGO TRIPULANTE TÁ COM TREMETUTANO DOENÇA QUE VEM DO PLANETA URANO.
MAS EU MORRO DE RIR PORQUE É TRISTE A SUA SINA
DAQUI A SEIS DIAS VAI VIRAR GELATINA
FUI TREINADO A SER TOTALMENTE INSENSÍVEL
E SÓ SINTO DESPREZO POR ESSE SER PERECÍVEL
SOU UM MEMBRO DA MÁFIA DE BRANCO!
RESPIRANDO OS VAPORES DE ALPHA PHAROA
ESSE HOMEM APANHOU A TAL GRIPE PIPOCA
O NOME É ENGRAÇADO MAS MUITO ME ADMIRO
SEUS DENTES CRESCERAM QUE NEM UM VAMPIRO
AGORA SÓ FICA PENDENDO DO TETO
EU ACHO QUE É SÓ UMA QUESTÃO DE AFETO
SOU UM MEMBRO DA MÁFIA DE BRANCO!
SINTO IMENSO PRAZER EM SACAR DIAGNÓSTICOS
INVENTAR INFECÇÕES E ARRISCAR PROGNÓSTICOS
RECEITO REMÉDIOS HÁ MUITO CONDENADOS
ELES NEM REAGEM POR SEREM EXPLORADOS
FIZ ESPECIALIZAÇÃO NUMA ESCOLA DE MARTE
SÓ QUANDO MOSTRO A CONTA É QUE MORREM DE ENFARTE!
SOU UM MEMBRO DA MÁFIA DE BRANCO!

SÓ TEM UMA COISA QUE GOSTO MAIS DO QUE DO ENÇAS ESPACIAIS ATORMENTAR MR SHOCK

É, SHOCK POR QUE OS VULCANOS TÊM ORELHAS PONTUDAS?

LÉ NÃO SEI, POR QUÊ?

PRA CONTAREM ATÉ DOZE.

OUTRA PIADA DE VULCANO NÃO CONSIGO MAIS SUPORTAR. ESSA ZOMBARIA! AH, SE ESSES TOLOS SOUBESSEM COMO UM VULCANO REALMENTE SE SENTE.

SER VULCANO É TER ORELHAS PONTUDAS E OUVIR OS TRIPULANTES FAZEREM PIADAS A RESPEITO DE VULCANO
É SER CARETA E FICAR MUITO SÉRIO ENQUANTO O CAPITÃO CUICA PEGA TODAS AS CENAS DE AÇÃO
É CONVERSAR COM COMPUTADORES E DESCOBRIR QUE MEU PAPO É TÃO CHATO QUE SÓ RESPONDEM PRA SEREM GENTIS PRA MIM
E DEPOIS DISSO TUDO O PIOR É NÃO SABER CANTAR E MUITO MENOS FAZER VERSOS. SÓ FAÇO RIMAS HORRÍVEIS ASSIM

É TER SANGUE VERDE O ESTÔMAGO ACIMA DO CORAÇÃO UMA MENTE MUITO AFIADA E ALUMÍNIO AO INVÉS DE OSSO
E COMUNICAR-SE COM OS OUTROS ATRAVÉS DE TELEPATIA E SABER PARALISAR UM ROMULON SÓ DE PEGAR NO SEU PESCOÇO
E TRABALHAR COM ESSES TERRESTRES TAPADOS RETARDADOS ESTÚPIDOS SANGUINÁRIOS E OUTROS ADJETIVOS QUE NÃO TEM FIM
E DEPOIS DISSO TUDO O PIOR É NÃO SABER CANTAR E MUITO MENOS FAZER VERSOS. SÓ FAÇO RIMAS HORRÍVEIS ASSIM

É TER PODERES EXTRA SENSORIAIS SABER DE TUDO QUE SE PASSA E NÃO PODER FOFOCAR COM NINGUÉM
POIS AQUI NESSE FOGUETE RIDÍCULO NÃO TEM NADA PRA FAZER NEM NINGUÉM PRA CONVERSAR. TODO MUNDO TEM SEU HARÉM
PORQUE ELES SÓ QUEREM SABER DE PENSAR EM SEXO E FAZER SEXO E TUDO SEXO MAS DE MIM COITADINHO NINGUÉM TÁ A FIM
E DEPOIS DISSO TUDO O PIOR É NÃO SABER CANTAR E MUITO MENOS FAZER VERSOS. SÓ FAÇO RIMAS HORRÍVEIS ASSIM

ESTOU RECEBENDO ALGUNS SINAIS DO PLANETA PINKUS.

EXISTEM FORMAS DE VIDA LÁ, MR SHOCK?

O PROGRAMA DO COMPUTADOR NO CAMA POPULAÇÃO RAPIDAMENTE CRESCENTE HABITANDO NUM AMBIENTE POLUÍDO ONDE AS PESSOAS RESOLVEM SEUS PROBLEMAS ATRAVÉS DE GUERRAS MUITO CRIME E VIOLÊNCIA

SEU IDIOTA ESTÁ LENDO O PROGRAMA DO PLANETA *TERRA!*

ESTOU RECEBENDO UNS *COMERCIAIS* DE TRÊS AGÊNCIAS DE TURISMO DE PINKUS..

RÁPIDO - QUE O TERMINAL VÍDEO DE LONGO ALCANCE!

LIBERDADE
É UM PLANETA VELHO AZUL E DESBOTADO
QUE VOCÊ PODE VISITAR DO JEITO QUE QUISER
(NÃO VISITA QUEM NÃO QUER)

PINKUS

PINKUS SUUUL ♪ DESBOTE E PERCA A VERGO
PINKUS SUUUL ♪ NHÁ (AQUI TUDO E' AZUL) ♪ DESBOTE E PERCA A PERSONALIDADE
PINKUS SUUUL (NÃO VISITA QUEM NÃO QUER)
O NEGÓCIO E' FRAZER SUA GRANA, MOÇADA! NUMAS DE CONSUMO...
ECA! SÃO HORRÍVEIS! VAMOS OUVIR O 2º GRUPO.
PINKUS LESTE E' PLANETA QUE ♪ VAI PRA FRENTE OU OU OU OU OU ♪ DE UMA GENTE AMIGA E TÃO CONTENTE OU OU OU OU OU ♪ PINKUS LESTE E' UM PLANETA QUE VAI PRA FRENTE UM POVO UNIDO DE GRANDE VALOR
E' UM PLANETA QUE CANTA CRESCE E SE AGIGANTA E' O PLANETA DO NOSSO AMOR PINKUS LESTE E' UM PLANETA QUE VAI PRA FRENTE.. OU OU OU OU OU
NOS SA' PASSE PRO 3º GRUPO!
TUDO QUE VOCÊ QUER QUE O CONFORTO O CARINHO E O ♪ ♪ ♪ AMOR PODE DAR PINKUS NORTE E' O QUENTE E' O FORTE E' A TERRA DA GENTE QUE VIVE COM SORTE LA' O PRAZER E' MAIOR E AS MULHERES ADORAM HOMENS ♪ ♪ ♪ ♪ COM ORELHOMAS ELAS PEGAM BEIJAM E NAMORAM GOSTAM DE PESSOAS ♪ INTELIGENTES MESMO QUE SEJAM CAPONAS HEY HEY HEY LA LA LA LA LA LA.. PINKUS NORTE: UMA PLANETA BONZÃÃÃO.. ♪ ♪
QUE TAL, SHOCK?
O SENHOR PODE FAZER O QUE QUISER, CAPITÃO, MAS EU VOU ME MANDAR PRA PINKUS NORTE!
AJUSTEM SEUS FASERS EM "NOCALITIZAR" PARA O CASO DE HAVER PERIGO.
DE ACORDO COM O MEU PERCEPTOR TRICOLOQUIAL, AS ÚNICAS HABITANTES SÃO MULHERES MARAVILHOSAS.
NESSE CASO.. AJUSTEM SEUS FASERS EM "ACARICIAR"
DEMIN, ESTEVE AQUI
SOU VARMA, RAINHA DE PINKUS, DEUSA DAS CANÇÕES, A NAMORADINHA DA GALÁXIA. TENHO O PODER DE CONCEDER A IMORTALIDADE PARA VOCÊ E A SUA TRIPULAÇÃO
IMORTALIDADE PARA NÓS? DISSERAM QUE ESTE ERA O NOSSO ÚLTIMO SERIADO
MAS AGORA NUNCA MORRERÃO.
QUANDO LA' NA MATRIZ ALGUM DIRETOR DIZ ♪ QUE O SEU PROGRAMA TA' PIOR DO QUE LAMA QUE DEVEM SAIR DO AR NÃO HÁ POR QUE DE ♪ ♪ DESESPERAR EU TENHO A SOLUÇÃO MINHA VARINHA DE CONDÃO ♪ ♪
♪ REPRISES ♪ SERÃO IMORTAIS COM AS REPRISES VIVERÃO PARA SEMPRE NAS ♪ REPRISES ♪ QUE DURAM ANOS NA TELE VISÃO! (ENTENDERAM?) ♪
PORQUE AQUI NO BRASIL A IMAGINAÇÃO NÃO É ♪ ♪ RÉU TIL PREFEREM CONTRATOS ASSINADOS COMPRAM VÁRIOS ENLATADOS PAGANDO ENTÃO MUITO ALUGUEL PÕEM NA PROGRAMAÇÃO ♪ ♪ DA TARDE E NÃO PRECISAM MAIS DE PRODUÇÃO ♪ EXISTEM VOCÊS PRA ENTRAR NO AR ♪

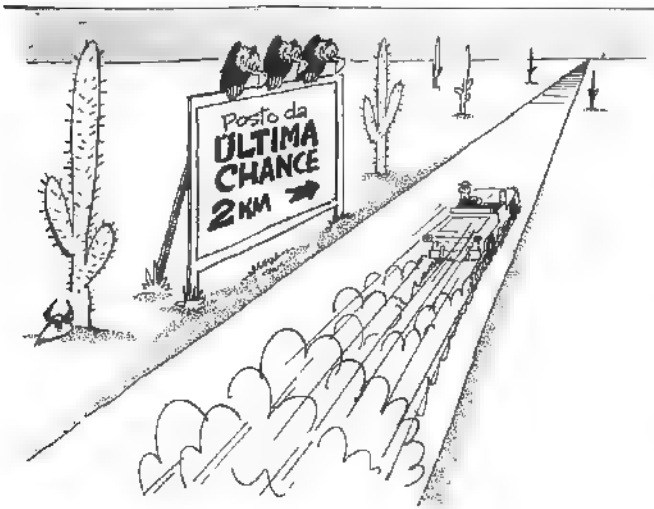
REPRISES
SERÃO IMORTAIS COM AS REPRISES
VIVERÃO PARA SEMPRE NAS REPRISES
QUE DURAM ANOS NA TE-LE-VI-SÃO!
A TELEVISÃO É A ETERNIDADE!
É A MAIOR DIVERSÃO DA NOSSA IDADE!
AVENTURAS IDIOTAS E SACADAS COMO AS SUAS
SÃO BOAS PRA QUE O POVO NÃO PIRE NAS RUAS
VENDO COMO A VIDA É DE VERDADE!
GENTE QUE DISPÕE DE TEMPO
CRIANÇAS EM APARTAMENTO
JOVENS DESPREOCUPADOS
VELHOS APOSENTADOS
DONAS DE CASA À TOA
ACHAM TV UMA BOA
E SEMPRE TEM QUEM GOSTA
MESMO QUE SEJAM UMA PORCARIA
(TODO MUNDO) REPRISES
SERÃO IMORTAIS COM AS REPRISES
VIVERÃO PARA SEMPRE NAS REPRISES
QUE DURAM ANOS NA TE-LE-VI-SÃO!

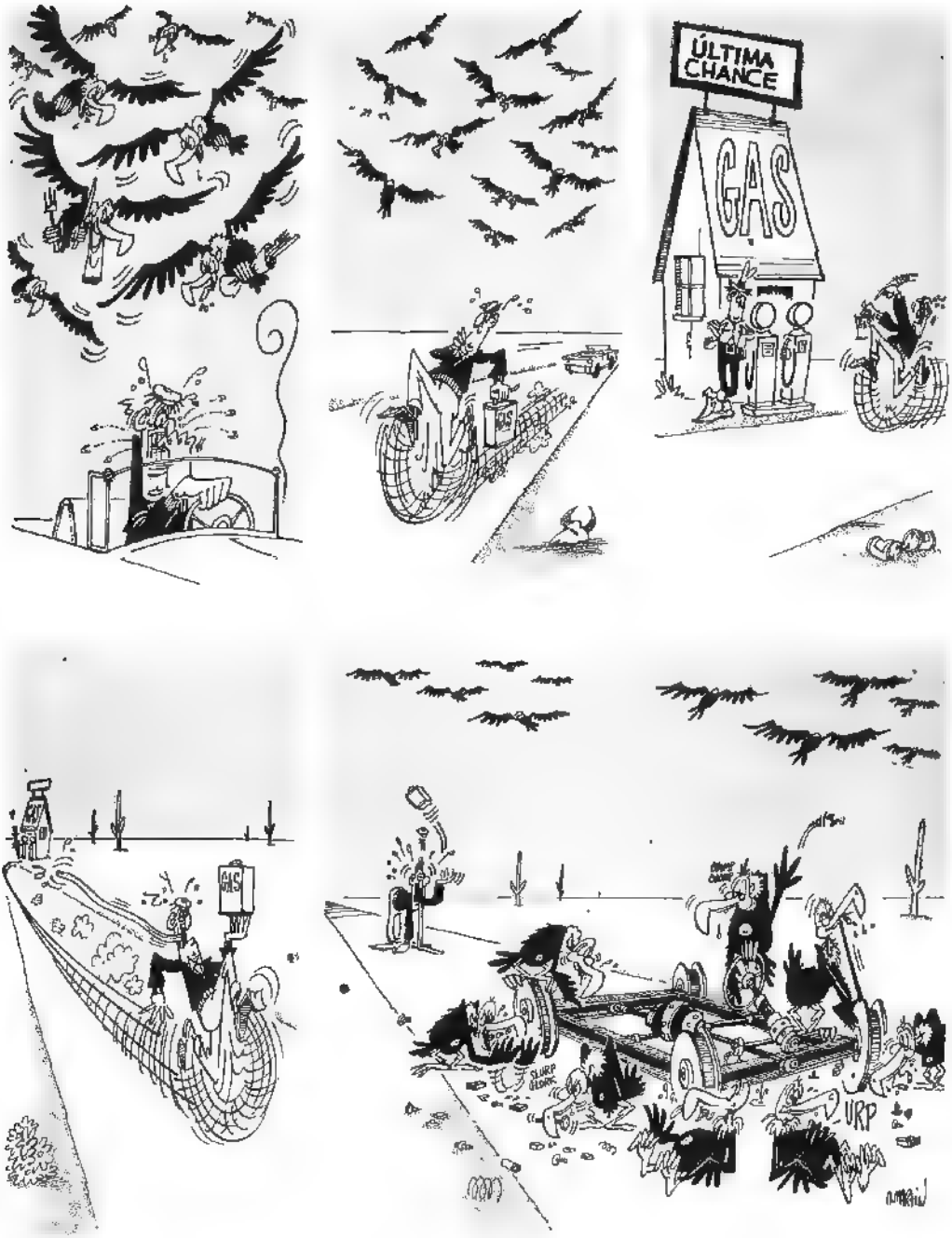
DIÁRIO DE BORDO - DATA ESTELAR 96 62-95 NOSSO FLASHBACK ACABOU E ESTAMOS DE VOLTA AO COMEÇO DESTE MUSICAL - QUANDO ESTÁVAMOS ESPERANDO AQUELE PODER MISTERIOSO QUE NOS CONVOCOU PARA UMA REU-NIÃO OITO ANOS DEPOIS QUE A NOSSA SÉRIE FOI CANCELADA
DESCULPE O ATRASO, PESSOAL. BEM, VAMOS DIRETO AO ASSUNTO...
VOCÊ É O PODER MISTERIOSO?
CLARO SOU VICE-PRESIDENTE DE UM CANAL DE TV. QUEREMOS QUE VOCÊ E A SUA TRIPULAÇÃO NAVEGUEM NOVAMENTE PELO ESPAÇO POR TODO O MUNDO EM TODAS AS TELEVISÕES
SERIA LOUCURA! NÓS ESTAMOS MUITO BEM AGORA.
SOMOS IDOLATRADOS POR MILHARES DE FÃS DE TODAS AS IDADES! A NOSTALGIA NOS REABILITOU
VENDEMOS MILHARES DE LIVROS E BONECOS E POSTERS E BRINQUEDOS! SE VOLTARMOS AO AR PODEMOS ESTRAGAR NOSSA IMAGEM
É SÓ NOS INTERESSAMOS POR

DINHEIRO! É O MUNDO INTEIRO QUE SÓ QUER DINHEIRO DINHEIRO À BEÇA É O QUE INTERESSA!
VEJAM LÁ A DISTINTA PLATÉIA SÓ PENSANDO NUMA GRANA IDEIA QUEM TÁ POR DENTRO VIA TV E NÃO BOBEIA (AI CORRENDO ATRÁS DO DINHEIRO)
FAMA! PORQUE ASSIM NOS ENTRA MAIS UMA GRANA! NOSSA JORNADA CONFESSO É PELAS ESTRELAS DO SUCESSO
VOCÊS SÃO OS TAIS CONSUMI-DORES ACREDITAM EM TUDO E GASTAM HORRORES CARROS, GELADEIRAS, REMÉDIOS, BRINQUEDOS COMPREM, TORREM SUA GRANA SEM MEDO!
COMPREM NOSSA REVISTA EM QUADRINHOS E TAMBÉM NOSSOS BONEQUINHOS
POIS DINHEIRO FAMA! GRANA SUCESSO É ISSO AÍ!

SEÇÃO DON MARTIN (I)

# NA ESTRADA




ÚLTIMA CHANCE
GAS
GAS
SLURP
URP

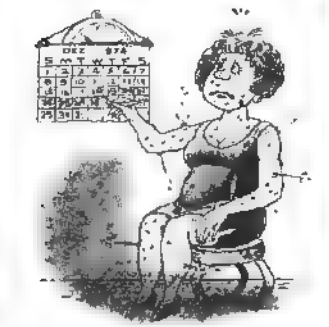
**SEÇÃO DAS FAÇANHAS**

**Vocês conhecem o** Livro Guinness de Recordes Mundiais? **Depois que lemos esse livro, começamos a pesquisar sobre as coisas maiores, melhores, mais baixas, mais velhas, mais engraçadas e mais ridículas. No fim chegamos à conclusão de que muitos Recordes Mundiais Famosos resultaram em Recordes Colaterais Desconhecidos, muito mais interessantes do que os anteriores. Então resolvemos publicar**

**O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL**

O Recorde Mundial de Comer Barras de Chocolate foi estabelecido no dia 20 de dezembro de 1974 por Ana Lúcia Sinvalina, de Belém do Pará, que consumiu 187 barras de chocolate de diversas marcas em 37 minutos.

**O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO**



O Recorde Mundial de Pior Pele foi estabelecido por Ana Lúcia Sinvalina, de Belém do Pará, que sofreu 911 erupções de cravos, espinhas, furunculos e irritações da pele entre os dias 20 e 27 de dezembro de 1974.

**O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL**

O Maior Diamante do Mundo foi descoberto por Mervyn X Watbush, que desencavou uma pedra de 455 quilates, perto de Pretória, (África do Sul) a 13 de março de 1922. O diamante, antes de lapidado, foi avaliado em 5 milhões de dólares.

**O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO**

O Recorde Mundial de Propostas de Casamento Recebidos por um Único Homem foi estabelecido por Mervyn X Watbush em Pretória, África do Sul. Recebeu 958 propostas de casamento entre março de 1922 e agosto do mesmo ano, quando morreu de cansaço.

### O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL

O primeiro telefone público foi instalado em Nova Iorque no dia 1º de novembro de 1888

### O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL

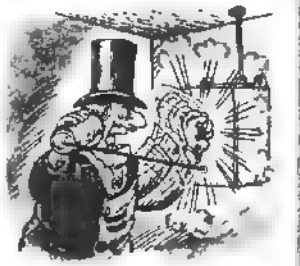
O Recorde da Cirurgia Mais Rápida está em poder do Dr. Aço Gueiro, de São Paulo, que trabalhando velozmente na manhã do dia 2 de junho de 1976, retirou o apêndice de um paciente em 55 segundos.

### O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO

O recorde por Maior Número de Dedos Cortados Acidentalmente Durante Uma Cirurgia está em poder do Residente João Daduro, que teve quatro dedos suturados enquanto auxiliava o Dr. Aço Gueiro no dia 2 de junho de 1976, em São Paulo.

DESENHO, AL JAFFEE — TEXTO, FRANK JACOBS

### O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO



O Primeiro Telefone Público a Dar Defeito aconteceu em Nova Iorque no dia 1º de novembro de 1888, e foi relatado por Elmo Jay Finsterhoff. Aliás, Elmo foi também a Primeira Pessoa a Perder uma Ficha num Telefone Público.

### O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL

O Recorde de Consumação de Água está em poder do turista John Smith, que no dia 10 de outubro de 1975 bebeu três litros de água de um poço na Baixada Fluminense. Mr. Smith extraviou-se do seu comitê da ASTA e teve que andar 30 km a pé.

### O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO

O Recorde de Consumação de Enterovofórmio está em poder de John Smith, que durante um violentíssimo ataque de diarréia (o vulgar "piriri"), ingeriu o conteúdo de 34 vidros, dos dias 10 a 15 de outubro de 1975.

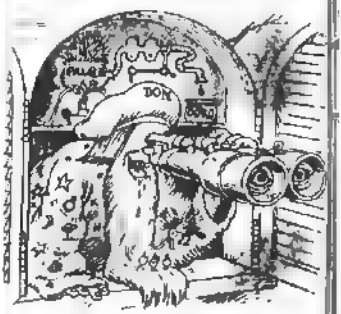
### O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL

O primeiro Campo de Golfe foi inaugurado no dia 29 de fevereiro de 1644, num gramado perto do castelo de Tavish, na Escócia, por Angus MacPherson, depois de sete anos de muito trabalho.

### O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO

O primeiro Golfista a Quebrar seu Taco num Ataque de Desespero foi Angus MacPherson, depois de inaugurar seu campo de golfe perto de Tavish na Escócia, no dia 29 de fevereiro de 1644.

### O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL



Os primeiros Binóculos foram inventados em 1657 por Antonio Mucho Vivaldinni, um cientista italiano que morava na grande metrópole de Coppa Cabanni.

### O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL

O Recorde Mundial Para a Maior Diferença de Idade num Casamento ocorreu na Suécia quando Lord Kakoveio, 112 anos, casou-se com Xupet Brasakent, 16 anos, numa cerimônia realizada no dia 3 de maio de 1973.

### O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL

A Maior Convenção do Mundo ocorreu no Parque Ibirapuera, nos dias 1 a 6 de setembro de 1971, quando 14.872 corretores da bolsa de valores reuniram-se para seu encontro anual

### O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO

A pessoa que detém o recorde do Saco Mais Cheio é Simplício Faria, que trabalhou como boy na Convenção de Corretores no Parque Ibirapuera, e que bocejou sem parar nos dias 1 a 6 de setembro de 1971

### O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO

O Recorde de Menor Lua de Mel ocorreu na Suécia no dia 3 de maio de 1973 quando Ljord e Xupet Kakoveio registraram às 21:45 na Suíte Nupcial do Motel Sodoma e saíram às 22:02, procurando um juiz para divorciá-los

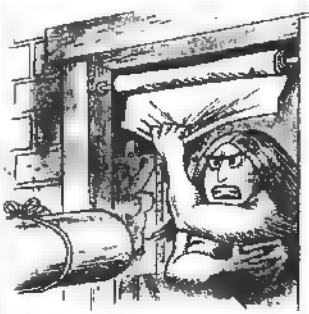
### O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL

O Som Mais Alto Emitido por um Animal foi o urro de amor do Alce Malhado do Norte da Sibéria, uma espécie atualmente em extinção.

### O FAMOSO RECORDE MUNDIAL OFICIAL

O Artigo Mais Ridículo Publicado por Uma Revista foi "O Livro Nauman de Recordes Mundiais ... que resultaram em recordes mundiais colaterais e desconhecidos", e está no nº 28 da Revista MAD (outubro de 1976).

### O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO



As primeiras venezianas não foram inventadas em Veneza mas na grande metrópole de Coppa Cabanna, em 1657, por Rosa Rizzoto, uma modelo.

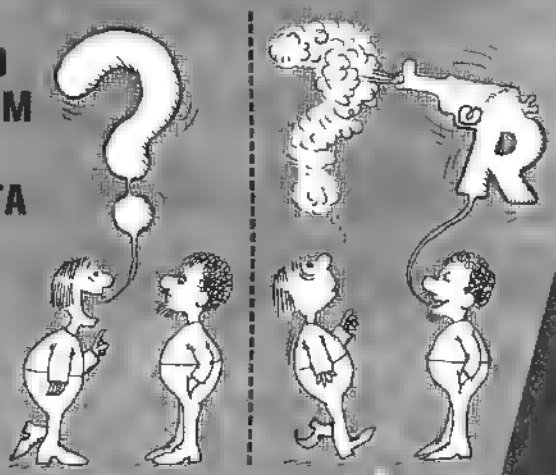
### O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO

De acordo com testes científicos, o Animal Mais Surdo do Mundo é o Alce Malhado do Norte da Sibéria, o que pode explicar sua possível extinção.

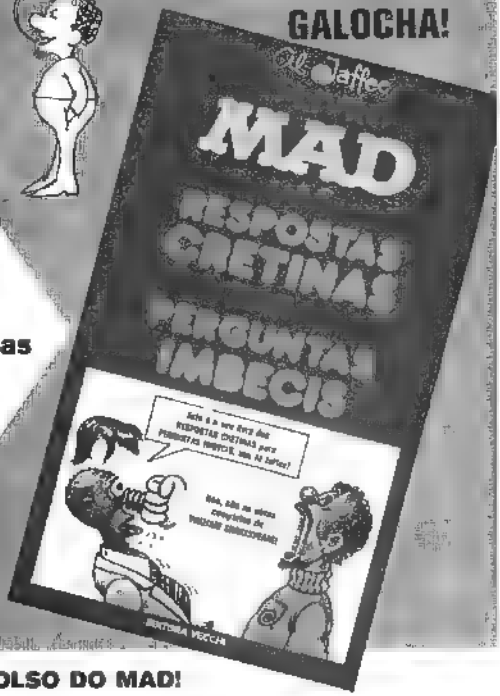
### O RECORDE COLATERAL DESCONHECIDO

O Maior Número de Assinaturas Canceladas num Único Dia ocorreu um dia depois que o número 28 da Revista MAD foi às bancas, em outubro de 1976

**VOCÊ NÃO FICA IRRITADO QUANDO ALGUM IDIOTA FAZ UMA PERGUNTA BEM INFAME PRA VOCÊ?**



**POIS AGORA, AL JAFFEE ENSINA O QUE RESPONDER PARA ESSES CHATOS DE GALOCHA!**




**Com o próximo LIVRO DE BOLSO MAD, você poderá aprender as respostas adequadas para todos os tipos de perguntas imbecis, e por apenas 15 cruzeiros***

*você morre nessa grana agora, mas em compensação sua cabeça vai ficar muito mais arejada!

dentro de mais alguns dias, em todas as bancas!

**E NÃO DEIXE DE LER OS OUTROS 5 LIVROS DE BOLSO DO MAD!**

SPY VERSUS SPY, DOSSIÊ n.º 1
Prokias

AS AVENTURAS DO CAPITÃO KLUTZ
Don Martin

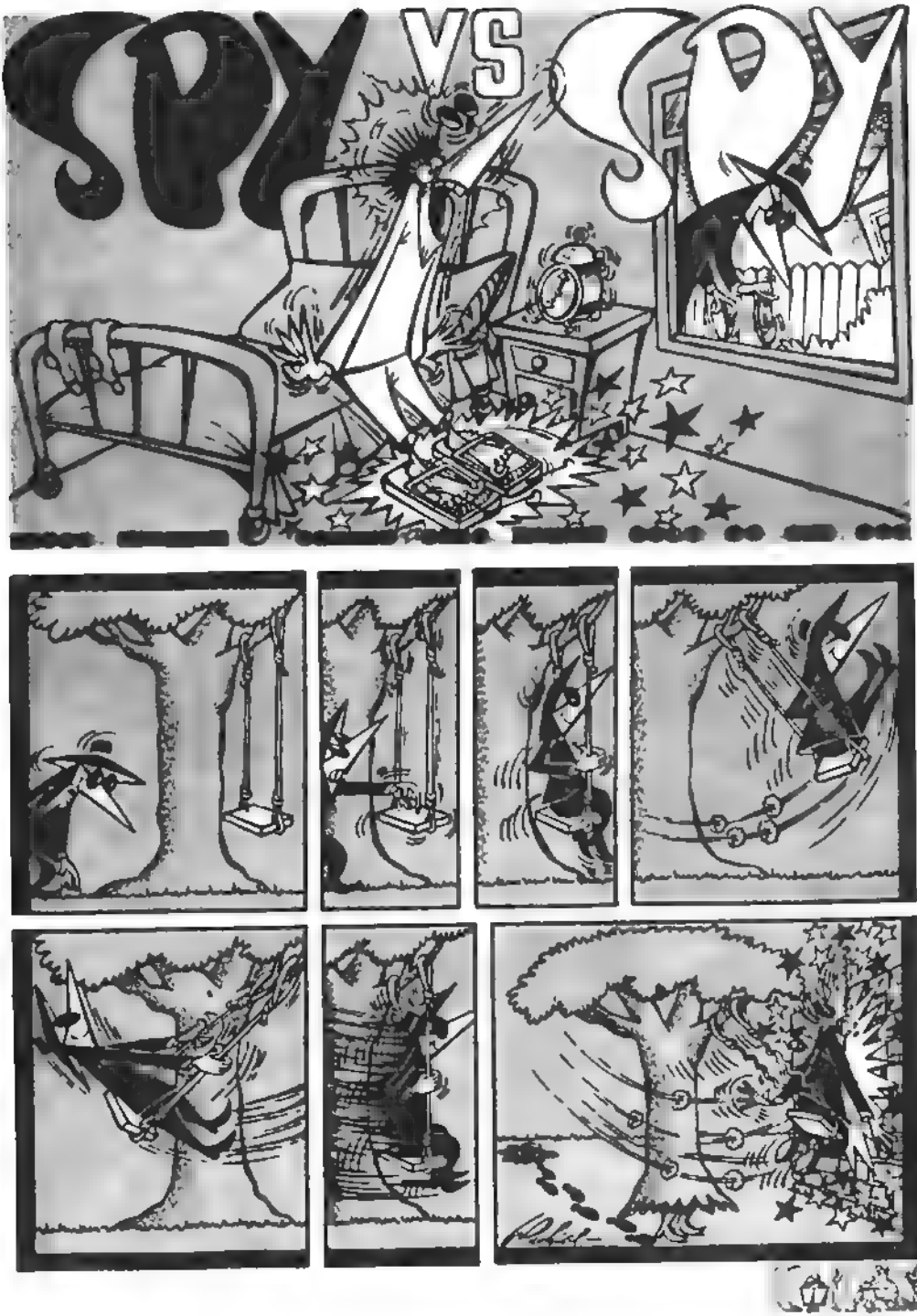
DON MARTIN ENTRA BEM!
Don Martin

O LIVRO MAD DE MÁGICA E OUTROS TRUQUES SUJOS
Al Jaffee

VIVA MAD!
Sergio Aragonés

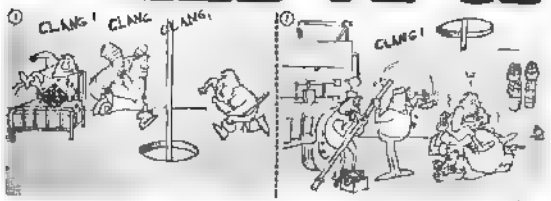
**AINDA NAS BANCAS!**

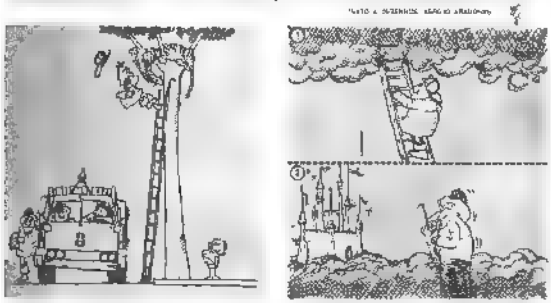
**estes livros ainda custam 12 cruzeiros. aproveite enquanto pode!**

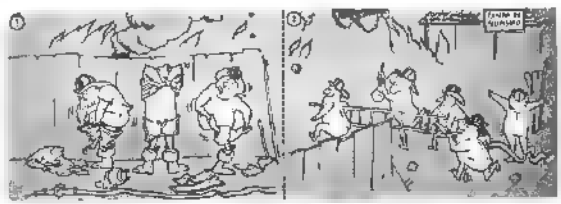

SPY VS SPY
AAAH!

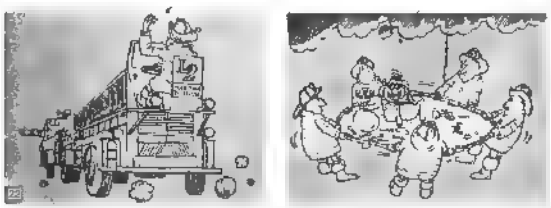
SEÇÃO ARAGONES

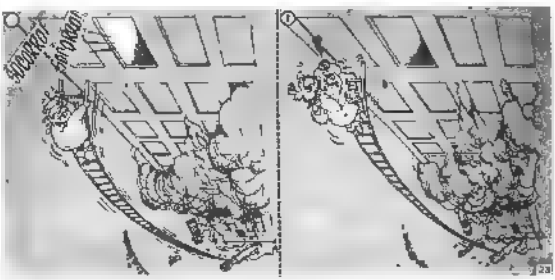
# MAD VÊ OS BOMBEIROS

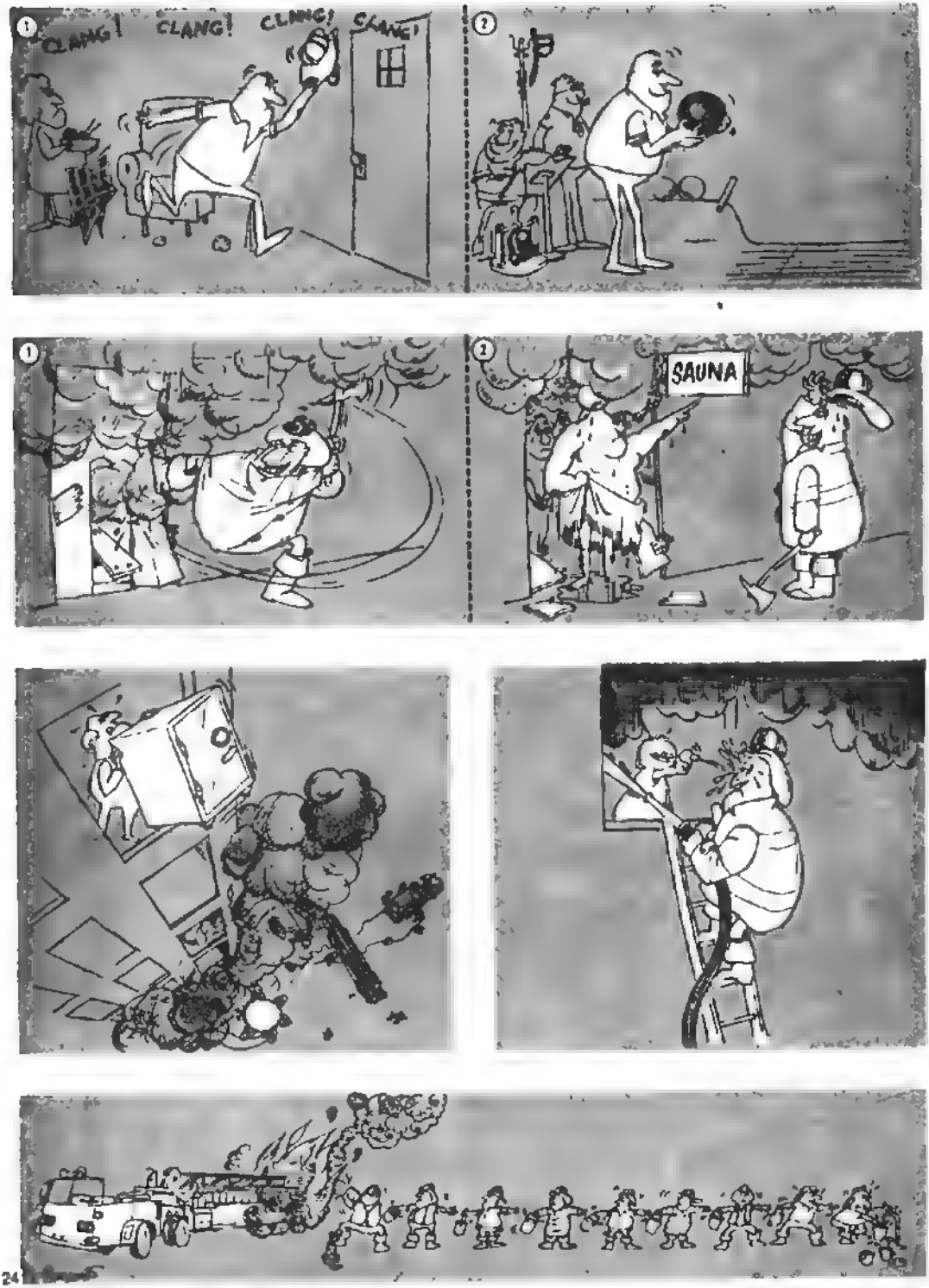




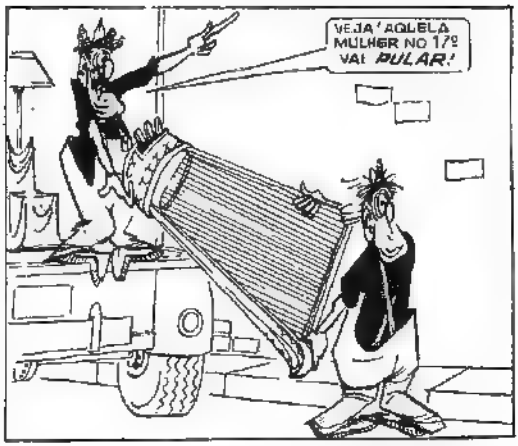


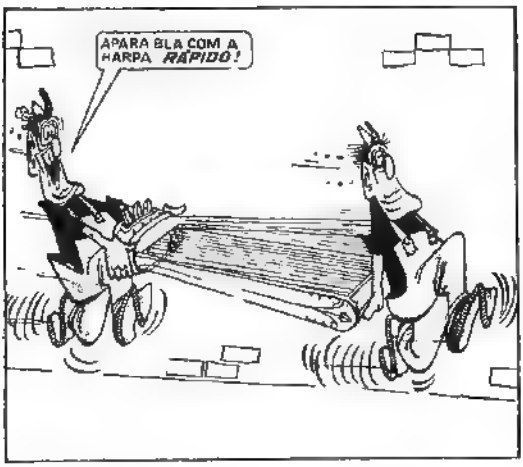


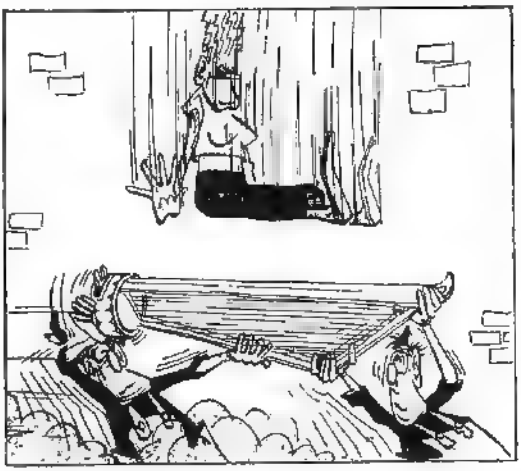


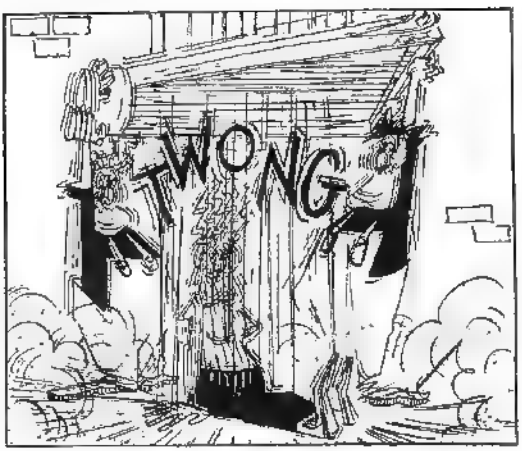

1
CLANG!
CLANG!
CLANG!
CLANG!
2
1
2
SAUNA

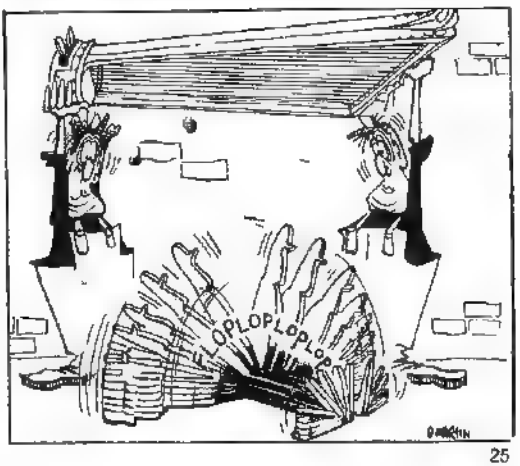
# CERTO DIA DURANTE UMA MUDANÇA





# A PÁGINA DE QUADRINHOS DO MAD

PINOTES

FERNANDO

Por Elder, Bill

PAPAI

MAN TRAQUE, O MÁGICO

MIETT E JUFF

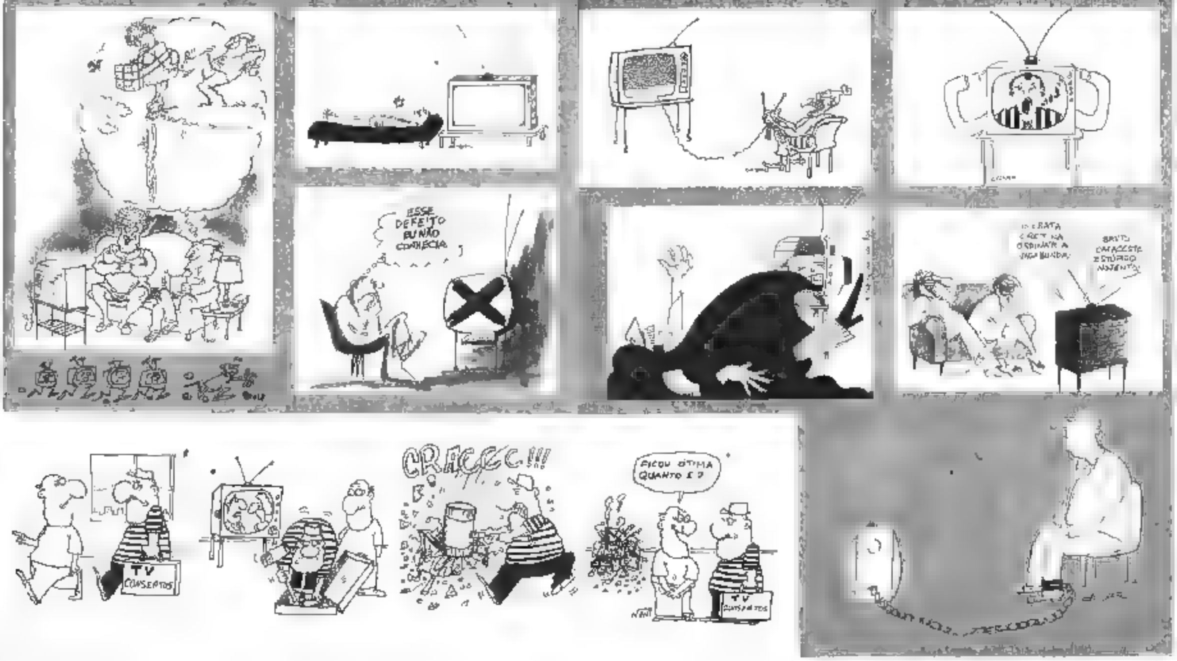
DICK TREZE

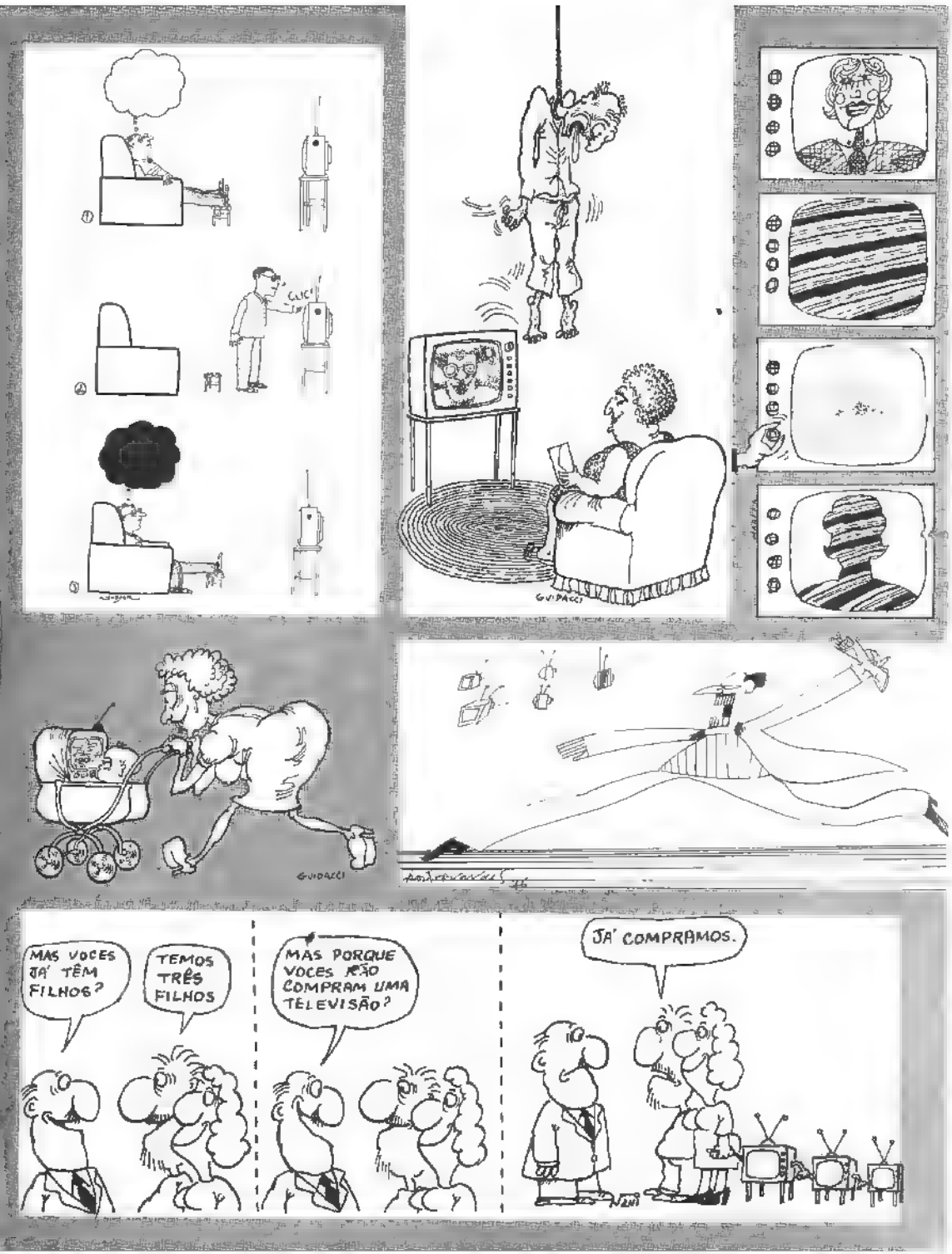
BOLINDA

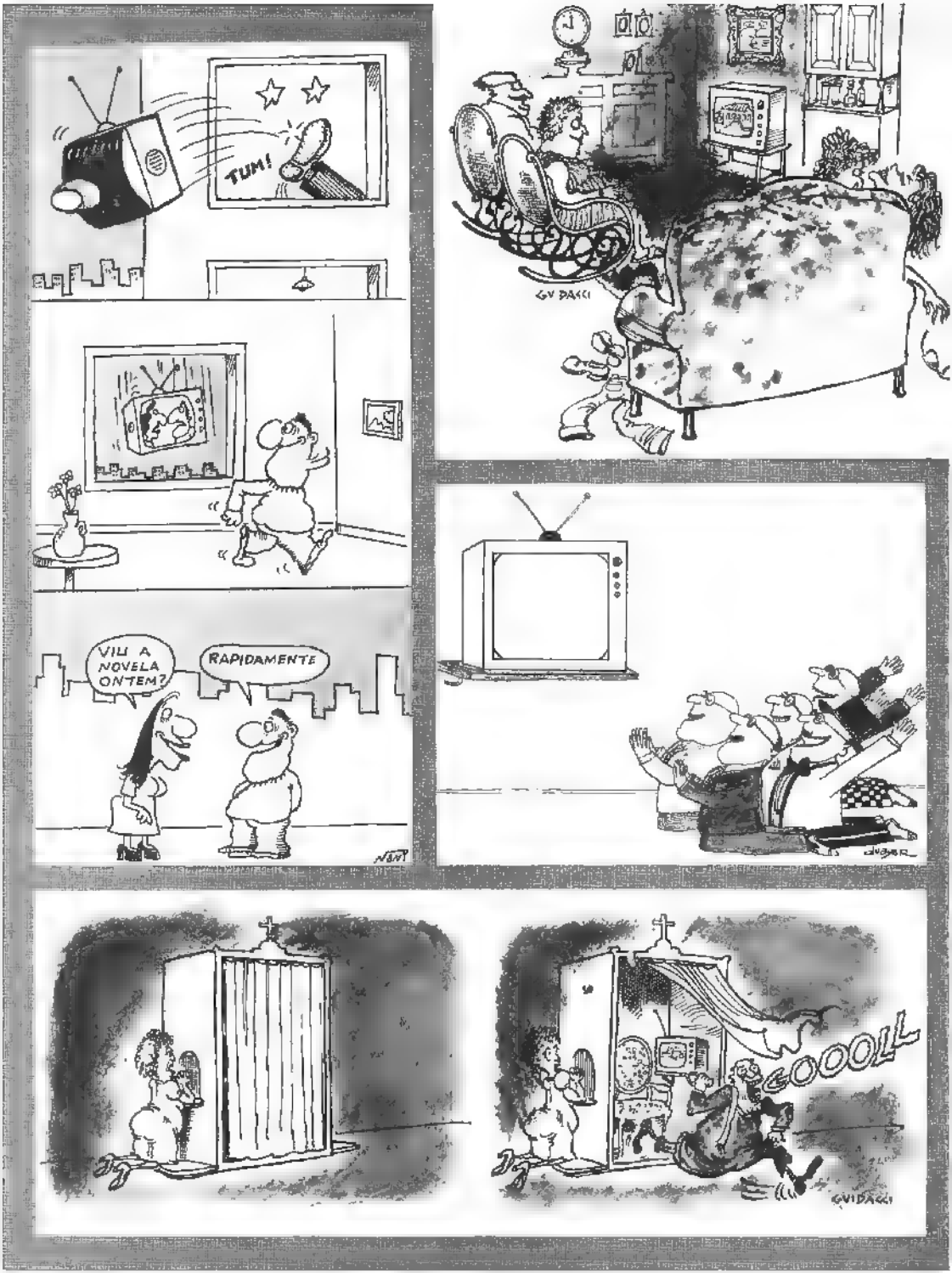
SEÇÃO MAD IN BRASIL

Depois de ser vista por tanta gente, a TV agora é analisada pela ótica antiestática de sete humoristas brasileiros. Vejam como Zangaro, Rodacci, Nani, Guayal, Luscar, Mariza e Ivan Fernandes viram dessa diabólica aparelho. Nesta número...

# MAD vê a TV




CLIC!
GUIDACCI
GUIDACCI
MAS VOCES JÁ' TÊM FILHOS?
TEMOS TRÊS FILHOS
MAS PORQUE VOCES NÃO COMPRAM UMA TELEVISÃO?
JÁ' COMPRAMOS.


TUM!
VIU A NOVELA ONTEM?
RAPIDAMENTE
GV DAZZI
GOOOL!
GUIDAZZI

SEÇÃO CAVE BERG

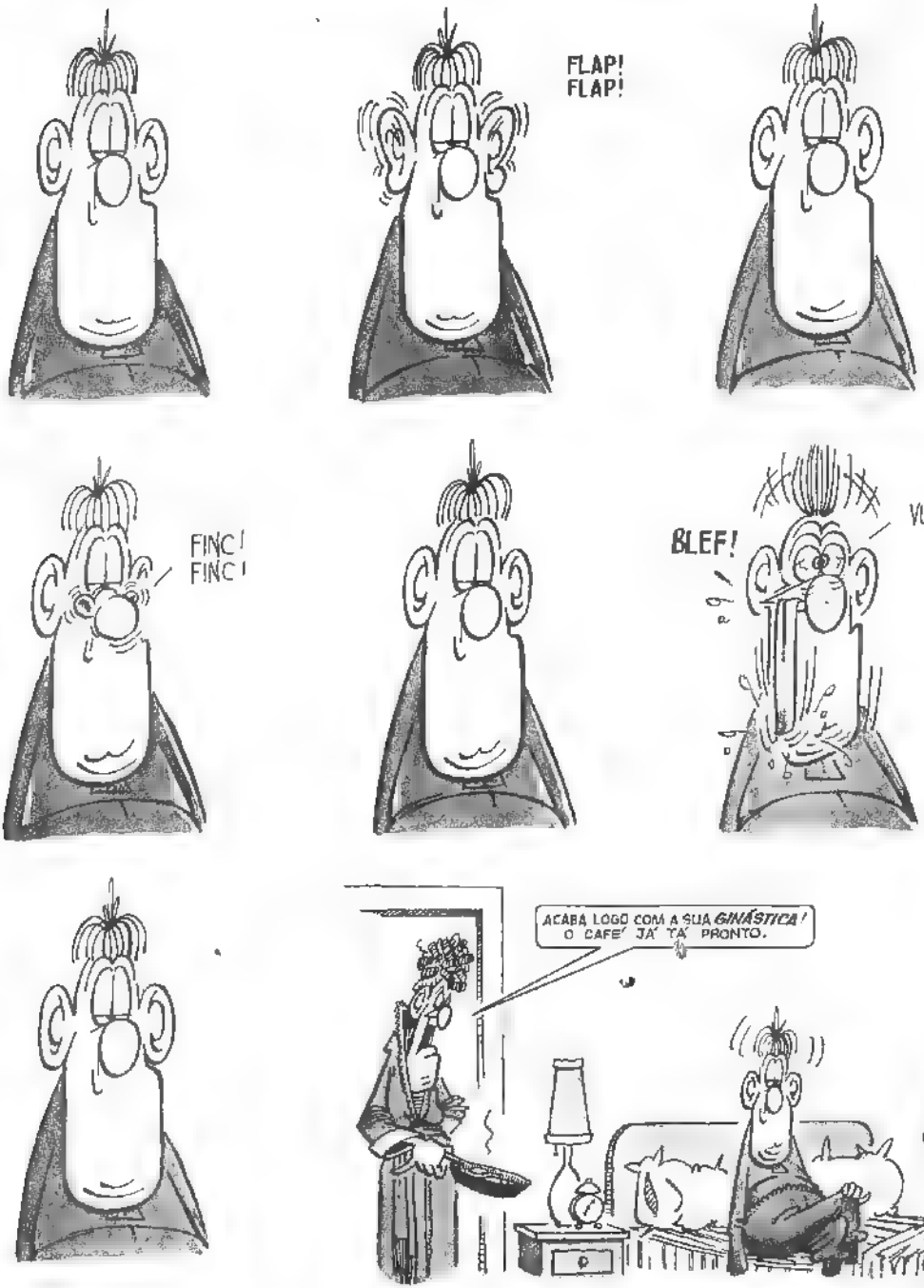
Nossa inveja com os dentistas é uma propensão de ambas as partes. Os dentistas enchem os buracos dos nossos dentes e nós enchemos os buracos do seu saldo bancário. Mas, como sempre é possível achar graça nas coisas mais angustiantes dessa vida, MAD apresenta:

# O LADO IRÔNICO DO... DENTISTA

É, DOUTOR, O SENHOR TÁ POR DENTRO DAS "BOCAS" DESTA CIDADE, HÉ? RÁ, RÁ, RÁ.
RÁ, RÁ.
SE ENCONTRAR PETRÓLEO NESSAS PERFURAÇÕES, DOUTOR. METADE DOS LUCROS SÃO MEUS. RÁ, RÁ, RÁ...
RÁ, RÁ.
E!, DOUTOR, SABE A PIADA DO DENTISTA QUE ERA GAGO?... E A DO DENTISTA QUE COMEU CEBOLA? RÁ, RÁ, RÁ...
RÁ, RÁ.
JÁ QUE ESTAMOS NESSA CADEIRA, DOUTOR, NÃO VAMOS PERDER TEMPO... CABELO E BARBA, POR FAVOR. CUIDADO COM AS COSTELETAS, HEIN. RÁ, RÁ, RÁ...
RÁ, RÁ.
PUXA, COMO VOCÊ É ENGRAÇADO É A PRIMEIRA VEZ QUE OUÇO ESSAS PIADAS...
...HOJE!!!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ
MADAME, POR FAVOR, FECHE A BOCA E ABRA A BOCA!
SUA FILHA TEM UMA QUANTIDADE EXAGERADA DE CÁRIES.
ISSO É RESULTADO DELA COMER MUITOS DOCES E BALAS O AÇÚCAR CORRÓI O ESMALTE, ENFRAQUECENDO OS DENTES. O PROBLEMA DESSES PAIS É QUE AO INVÉS DE USAREM A DISCIPLINA, COMO ANTIGAMENTE, HOJE USAM BALAS PRA ENGANAR E APAZIGUAR OS MENINOS.
FIQUE QUIETINHA, QUERIDINHA. NÃO MORDE O DENTISTA, HEIN, AMORZINHO. NÃO BRINCA COM A AGUA, BONEQUINHA. NÃO MEXE AÍ, TÁ?
SE VOCÊ FICAR COMPORTADINHA E DEIXAR O DENTISTA TRABALHAR, QUANDO TERMINAR TE DOU UM PIRULITO!

SEÇÃO DON MARTIN (III)

# CERTA MANHÃ BEM CEDINHO



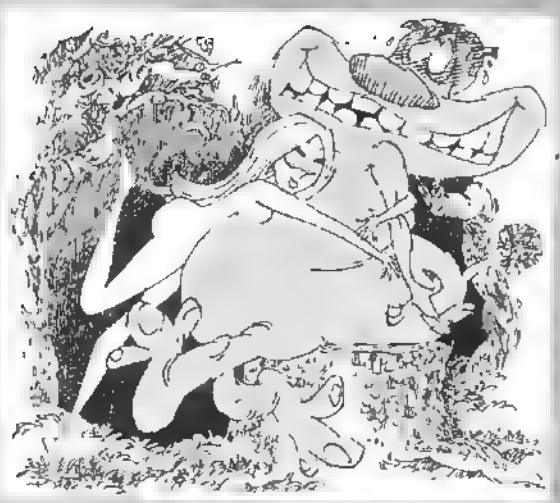
SEÇÃO DESVIRTUOSE

**Que é um clichê? É qualquer frase feita, que usamos, superficialmente, para facilitar a compreensão do que queremos dizer. As frases feitas servem pra dizer o que estamos carecas de saber. Mas, como os humoristas são uns inconformados, vivem botando em xeque a significação dos clichês — que, no fundo, podem dizer qualquer outra coisa além do que dizem, ou absolutamente nada. Apresentamos aqui, numa tradução o mais livre possível... uma pequena série dos**

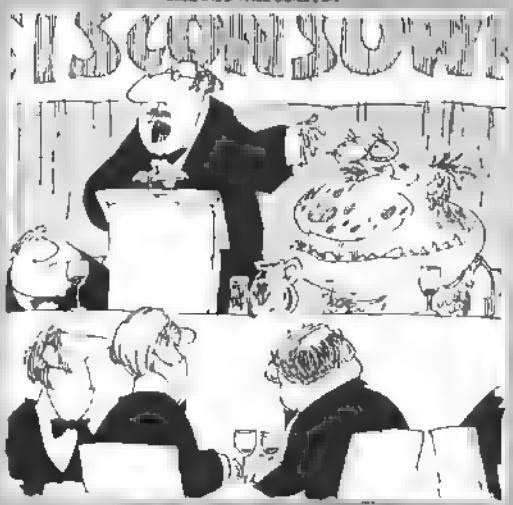
# CLICHÊS MAD

TEXTO: MAY SAKAMI

DESENHOS: PAUL COKER JR.

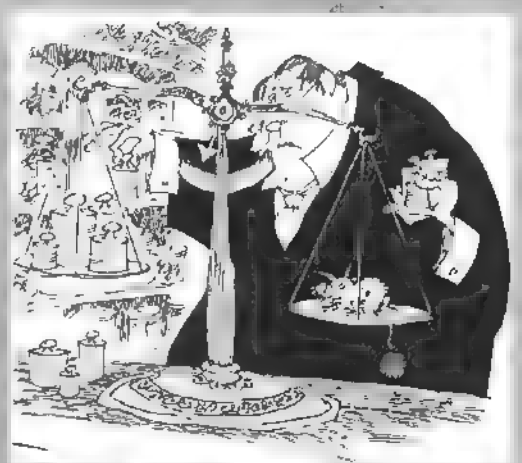


**Abraçar-se a uma CAUSA**



**Apresentar uma SOLUÇÃO**

**Evitar um CONFRONTO**



**Pesar um ARGUMENTO**

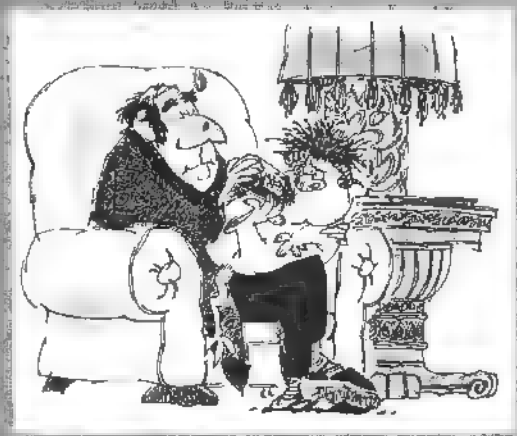
Passar um CONTRATO

Libertar-se de um VÍCIO

Executar uma MANOBRA DIFÍCIL

Aceitar uma TRISTE REALIDADE

Libertar as INIBIÇÕES



Acalentar uma ESPERANÇA

**SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO X ESPIÃO**

E agora, Antonio Prohias apresenta mais um ingrediente na amigável inimizade entre o homem de preto e o homem de branco... ou seja, uma mulher de cinza

Olá, leitores! Sou Julinha Consum Midora e vim fazer uma entrevista para a revista MAD. Além de ser uma excelente repórter, sou muito boa, e se vocês gostarem da minha atuação, telefonem para 238-8252 e chamem a Julinha. Bem, vamos ao que interessa, ou seja, o Sr. Jansen Rocão

# O GERENTE DE MARKETING DO ANO

DESENHOS: JACK RICKARD TEXTO: STAN HART

VAMOS FALAR APENAS DE MARKETING, TA' ?
MAS ISSO É' MARKETING ' O CABELO É' PERUCA, OS DENTES SÃO FALSOS.. UMA EMBALAGEM NOVA '
FALE DOS SEUS MAIORES SUCESSOS
VOU LHE MOSTRAR UM TRABALHO BEM AFIADO. LÂMINAS DE BARBEAR. SÓ UMA LÂMINA PODE SER USADA DE CADA VEZ, MAS QUANTAS PODEM SER COMPRADAS DE UMA SÓ VEZ ? CINCO, DEZ, VINTE.. E' ASSIM O NOSSO MUNDO DÁ QUANTIDADE.
100
GILETA
500
LÂMINAS DE BARBEAR
GILETA
500
1000
2000
MAS ISSO PARECE SER UMA VANTAGEM PARA O CONSUMIDOR.
E O IMPORTANTE É PARECER! A MAIOR QUANTIDADE PERMITE QUE COLOQUEMOS LÂMINAS DE SEGUNDA ENTRE AS LÂMINAS DE PRIMEIRA. SE A PRIMEIRA É A ÚLTIMA BARBEADA FOREM SUAVES, O CONSUMIDOR ESQUECERÁ AS OUTRAS
1
2
3
4
PUXA! É' TERRÍVEL COMO VOCÊ GASTA TODA SUA ENERGIA PARA
ENERGIA 'OUTRA FONTE DE LUCROS' HOJE TUDO DEPENDE DE PILHAS. ESSA FOI UMA IDÉIA GENIAL INVOLUCROS COM TRÊS PILHAS.
QUAL É' A VANTAGEM DESSA COMPRA ?
NENHUMA! A MAIORIA DOS APARELHOS USAM 2 ou 4 PILHAS SACOU POR QUE VENDEMOS EM SÉRIES DE TRÊS ?
MAS E SE GUARDAREM A PILHA EXTRA..?
AÍ A PILHA DESCARREGA SOZINHA. E O CARA TEM DE COMPRAR OUTRA SÉRIE DE TRÊS'
PILHAS
COMPRE 3
TRÊS PILHAS
TRÊS!
LEVE AS TRÊS!
OUTRO MILAGRE DA INDUSTRIALIZAÇÃO SÃO OS SACOS DE PLÁSTICO. VEJA SÓ AQUELE HOMEM TENTANDO ABRIR UM
PARECE DIFÍCIL
MAIS DO QUE SEJA IMPOSSÍVEL!
E O QUE VOCÊS GANHAM COM ISSO ?
O CONSUMIDOR FICA TÃO NERVOSO QUE TEM UMA DOR DE CABEÇA, E ACABA COMPRANDO UMA ASPIRINA!
E É VOCÊ QUE FAZ A EMBALAGEM DA ASPIRINA, HÉ ?
APESAR DA SUA PROFISSÃO, VOCÊ É BEM ESPERTINHA, SIM, TAMBÉM TRABALHO COM A ÁREA FARMACÊUTICA. OS VIDROS DE REMÉDIOS "A PROVA DE CRIANÇAS" FORAM IDÉIA MINHA.
AS CRIANÇAS NÃO CONSEGUEM ABRIR A TAMPA ?
NÃO SÓ AS CRIANÇAS, COMO TAM BEM OS ADULTOS AÍ ELES FICAM MAIS NERVOSOS, PIORANDO A DOR DE CABEÇA
E O QUE ACONTECE DE POIS ?
COMPRAM MAIS ASPIRINAS!
ÁREA DE TESTES Nº 14

E O GOLPE DO "USE E JOGUE FORA"? QUE JOGADA MARAVILHOSA! BEM-BOLADA!

COMO FOI QUE TIVERAM ESSA IDÉIA?

OBSERVANDO COMO OS HOMENS COSTUMAM USAR AS MULHERES, OU VICE-VERSA

CONVENCER OS HOMENS A ADQUIRIREM PRODUTOS E CAFÉ PEQUENO. O MAIS DIVERTIDO É CONVENCER AS MULHERES VÊ AQUELA DONA ESCOLHENDO BIFES CONGELADOS?

PARECE QUE ELA GOSTA DO QUE VÊ.

MAS O LUCRO ESTÁ NO QUE ELA *NÃO VÊ*.

PESQUISA DE CONSUMIDORES

SEÇÃO DE SUPER-MERCADOS

ACHA QUE NÓS VAMOS MOSTRAR O LADO COM OS NERVOS, A GORDURA E OS PODRES?

OUVI DIZER QUE OS CIENTISTAS DERAM DESSA MESMA CARNE A UNS RATOS, E FICARAM COM *CÂNCER*!

SE VOCÊ FOR RICO O BASTANTE PRA DAR CARNE PRA RATOS, E RICO O BASTANTE PRA NÃO SE PREOCUPAR COM A *SAÚDE* DELES.

POR QUE AQUELAS MULHERES ESTÃO APERTANDO AQUELES ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO?

POR CAUSA DO AVISO PEDINDO QUE NÃO FAÇAM ASSIM. E A TÉCNICA DO "FRUTO PROIBIDO" OS RESULTADOS SÃO FANTÁSTICOS

ACHO QUE APERTAM PRA ESCOLHER A MAIS MACIA

NÃO SEJA IDIOTA. PAPEL HIGIÊNICO É PAPEL HIGIÊNICO. DÁ ESSA IMPRESSÃO PORQUE É ENROLADO COM MUITA FOLGA

NÃO APERTE

41

OUTRO PRODUTO À BASE DE VENTO?

EXATAMENTE. E SE NÃO GOSTAREM, PODEM PEGAR O PAPEL E, PENSANDO BEM, É PRA ISSO MESMO QUE SERVE, NÉ!

TESTES DE SUPERMERCADOS

E AQUELA MULHER PESANDO OS PACOTES DE PAPEL HIGIÊNICO? VÊ-SE QUE UM PESA MAIS DO QUE O OUTRO. OUTRO CASO DE "VENTO"?

NÃO, UM DOS ROLOS PESA REALMENTE MAIS DO QUE O OUTRO.

FINALMENTE UM CASO DE HONESTIDADE?

HONESTIDADE O CACETE! É O *TUBO DE CARTOLINA* NO CENTRO QUE PESA MAIS!

VEJA QUE EMBALAGEM MARAVILHOSA! ESSE PRATO NÃO PARECE GOSTOSO?
QUÊ QUE TEM DENTRO DO PACOTE?
CURIOSA, NÉ? DENTRO DO PACOTE TEM VERDURAS MURCHAS DISFARÇADAS COM UM MONTE DE GELO. O DESENHO APENAS SUGERE O QUE SE PODE FAZER COM O CONTEÚDO.
FIM DO MUNDUS
ENTENDI. EM OUTRAS PALAVRAS, A DONA DE CASA PODERÁ USAR ESSAS VERDURAS COMO OS INGREDIENTES BÁSICOS DE UMA RECEITA
CLARO, MAS SÓ SE FOR UMA COZINHEIRA MÁGICA.
MAS O MELHOR ACONTECE COM OS PACOTES DE TIRA-GOSTOS
POR EXEMPLO, PEGAMOS UM QUILO DE MILHO, BATATA, QUE SEI, ETC, A UM CUSTO MÉDIO DE CR$ 5 COLOCAMOS NUM SACO PLÁSTICO, COM UM DESENHO LEGAL, E VENDEMOS POR CR$12. ISSO DEPOIS DE ACRESCENTARMOS TANTOS COMPONENTES QUÍMICOS QUE OS GAROTOS PODEM COMÊ-LOS OU USÁ-LOS PRA BRINCAR DE LABORATÓRIO
COMO?
TRECOS
Prizuntinhos
TEM RAZÃO. VEJA ESSA LISTA DE ADITIVOS PRA CONSERVAR O ALIMENTO. ISSO DEVE FAZER MAL!
TALVEZ. MAS DEPOIS SERÁ UM PAVOR DE ECONOMIA. UM CONSUMIDOR MÉDIO INGERE UNS DOIS PACOTES DESSES POR SEMANA. ASSIM, QUANDO MORRER, TERÁ TANTOS DESSES COMPONENTES QUÍMICOS NO SEU CORPO QUE NÃO PRECISARÁ SER EMBALSAMADO.
SUCRILOS
AS PROMOÇÕES DE OCASIÃO TAMBÉM SÃO UM FORTE DO MARKETING DOS FABRICANTES DE BALAS, POR EXEMPLO, PROMOVEM A TRADIÇÃO DO DIA DE COSME E DAMIÃO PARA SE LIVRAREM DAS COISAS VELHAS QUE NÃO VENDERAM DURANTE O RESTO DO ANO, COLOCANDO TUDO EM NOVA EMBALAGEM!
DÊ BALAS BABÃO NO DIA DE COSME E DAMIÃO
BALAS CÁRIES
COSME E DAMIÃO
MAS ISSO É UM ABUSO!
OS ADULTOS SÃO OS RESPONSÁVEIS, POIS DISTRIBUEM ESSAS BALAS SÓ PRA FAZER UMA MÉDIA COM A GAROTADA. PENSAM QUE EGTÃO NOVOS POR CAUSA DA EMBALAGEM ESPECIAL. QUANDO OS PIRRALHOS PASSAM MAL, A CULPA É SEMPRE DE SÃO COSME E DAMIÃO

NUNCA NOS CANSAMOS DE BOLAR NOVIDADES. MUITOS PRODUTOS TÊM "USOS ADICIONAIS" POR EXEMPLO ESPALHAMOS O BOATO DE QUE AS PESSOAS DEVEM DEIXAR UMA CAIXA DE DETERGENTE ABERTO NA GELADEIRA
AH, JÁ OUVI FALAR DISSO. DIZEM QUE O DETERGENTE EVITA O MAU CHEIRO.
EXATO. E NO FIM ACABAM SEMPRE COMPRANDO DUAS CAIXAS.
ELAS ESQUECEM DA QUE DEIXARAM NA GELADEIRA?
(SSO, MENINA: NENHUMA DONA DE CASA SABE O QUE TEM NA GELADEIRA. E MESMO SE ALGUÉM LEMBRAR DA CAIXA, QUEM É QUE VAI USAR ESSE DETERGENTE DEPOIS DE TER FICADO COM TODOS AQUELES CHEIROS HORRÍVEIS?
E AGORA, A MAIOR DAS OBRAS! O GRANDE FINAL. A LATA SPRAY! O MARAVILHOSO, LINDO, GLORIOSO, SISTEMA AEROSOL!
MAS O GÁS USADO NESSES SPRAYS NÃO É PERIGOSO? OS CIENTISTAS ALEGAM QUE AFETA AS CAMADAS ATMOSFÉRICAS QUE NOS PROTEGEM DOS RAIOS SOLARES E
ESSES CIENTISTAS NÃO SABEM DE NADA! NÃO ANDARAM DIZENDO QUE O MUNDO ERA QUADRADO?
SIM, MAS DEPOIS DISSERAM QUE ERA REDONDO.
BEM, SE MUDARAM DE IDÉIA A RESPEITO DO MUNDO, PODEM MUDAR DE IDÉIA A RESPEITO DO AEROSOL.
É FANTÁSTICO! POR MAIS HORRÍVEL OU IMPRESTÁVEL QUE SEJA UM PRODUTO, BASTA UMA EMBALAGEM BONITA E MUITA PROPAGANDA PARA QUE AS PESSOAS COMPREM. É UMA CONCLUSÃO TRISTE A RESPEITO DA NOSSA ÉPOCA
VOCÊ ACHA QUE ISSO É TRISTE? ESPERE SÓ ATÉ VER O PRODUTO INÚTIL QUE PREPARAMOS PARA SER LANÇADO EM NOVEMBRO
PARA
VEREADOR

VOCÊ SABE QUE TÁ FERRADO QUANDO...

descobre que todos os outros seus colegas que almoçaram na cantina da esquina já foram hospitalizados.

ao passear de carro com sua garota pelo trecho mais barra-pesada da cidade, fura o pneu.

VOCÊ SABE QUE TÁ FERRADO QUANDO

tenta telefonar para a polícia sem que o ladrão, em sua casa, percebe mas só dá ocupado.

ao sair da pizzaria pra pegar o jornal, ouve a porta de entrada bater e trancar

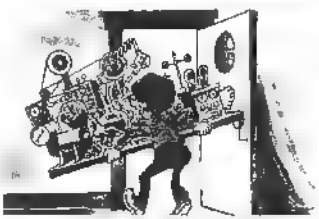
você já xingou seu vizinho por causa da festa que ele deu até alta madrugada, e descobre que ele é chefe dos bicheiros.

SEÇÃO PA DE CAL

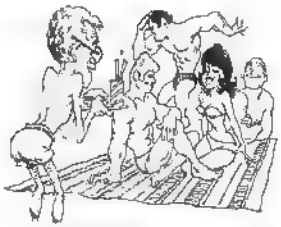
# Você Sabe Que TÁ FERRADO Quando...

ao pegar o trem do subúrbio às duas da manhã, repara que é o único que não é mal-encarado e não está armado até os dentes.

no seu primeiro dia no emprego, você arrasa o carro do patrão no estacionamento.



no dia de entregar seu projeto à feira de ciências (no qual você trabalhou seis meses), ele não passa pela porta.

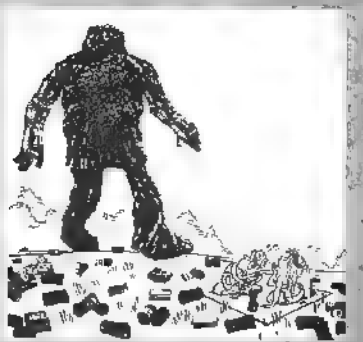


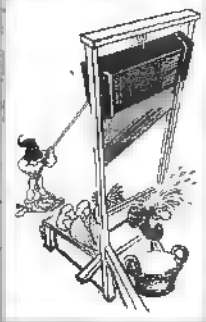
ao voltar do lanchonete, encontra uma porção de atletas tentando impressionar sua garota.

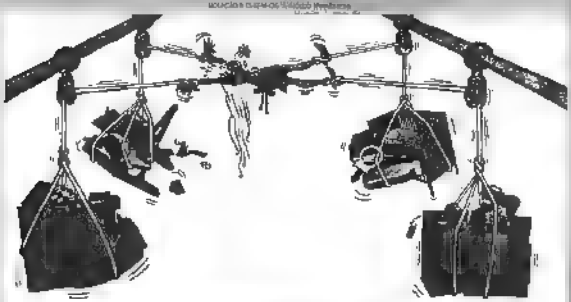
sua paquera te espera na mesa do restaurante e você não pode sair do banheiro, pois a manga de sua camisa ficou presa ao fecho de calça.

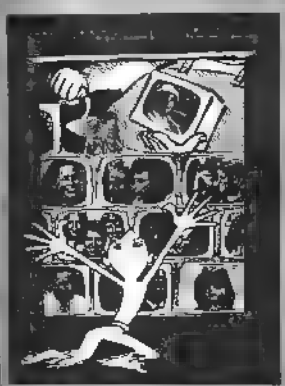
SEÇÃO DA MEIA-NOITE

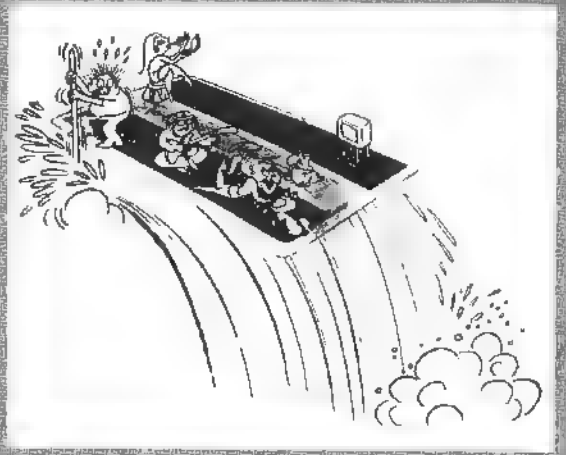
# CENAS DE HORROR CONTEMPORÂNEAS

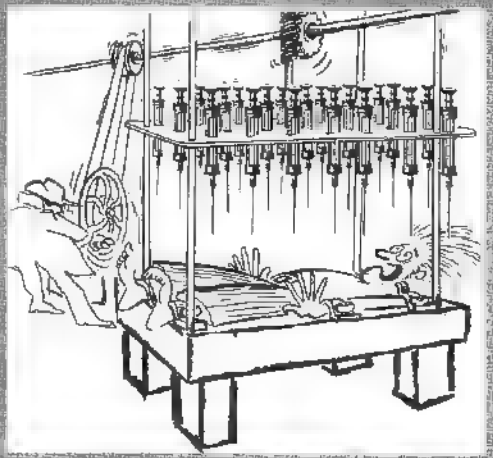


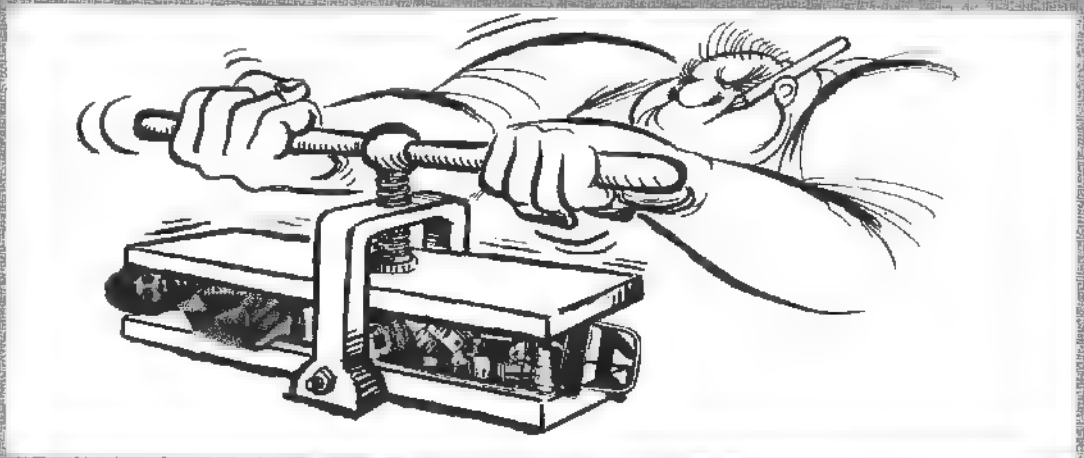


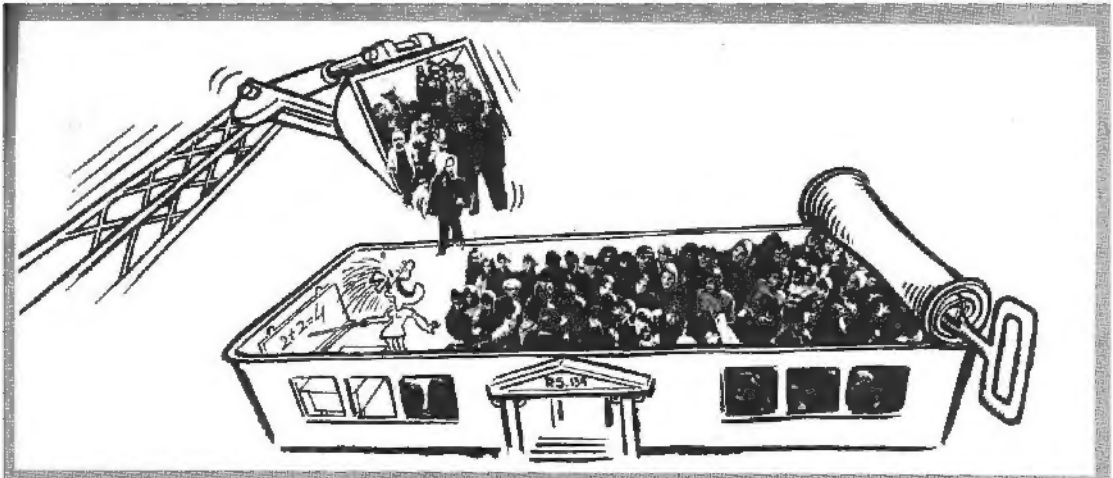




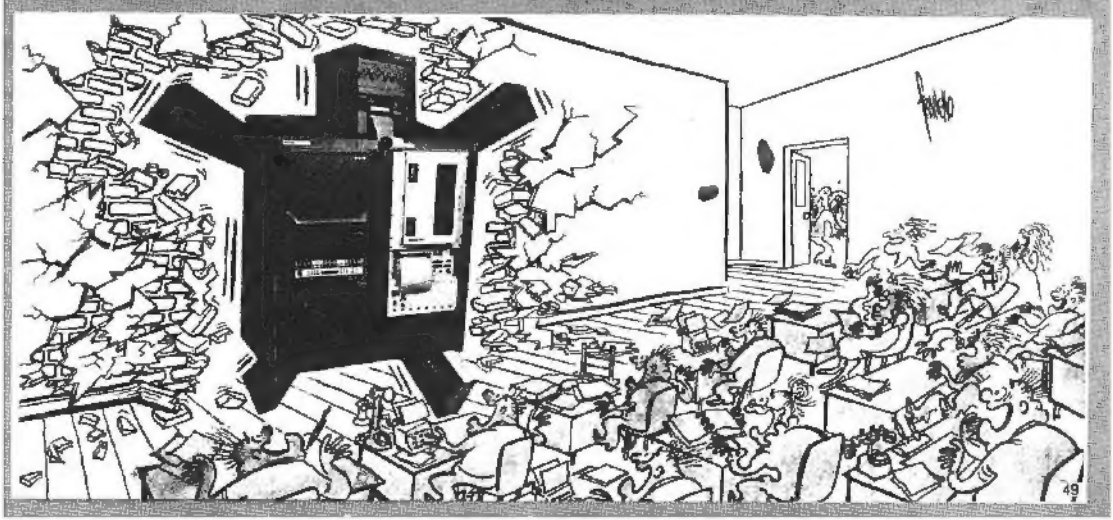






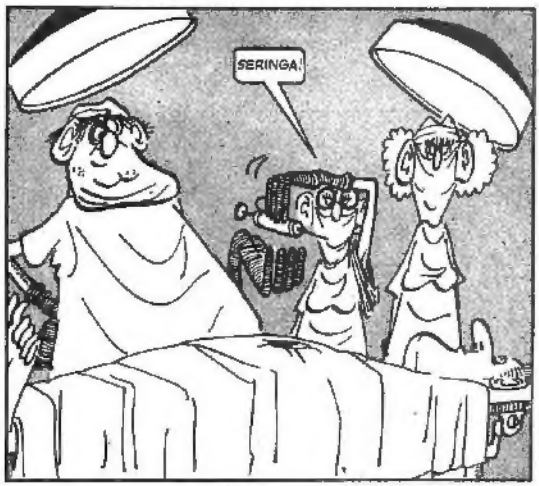

2+2=4
BS.01

FUNDO DE GARANTIA


49

SEÇÃO DON MARTIN (IV)

# CERTO DIA NA SALA DE OPERAÇÕES



# QUEM FOR REPROVADO NESSE VESTIBULAR VAI VIRAR O QUÊ?

## LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

# DOBRADINHA MAD

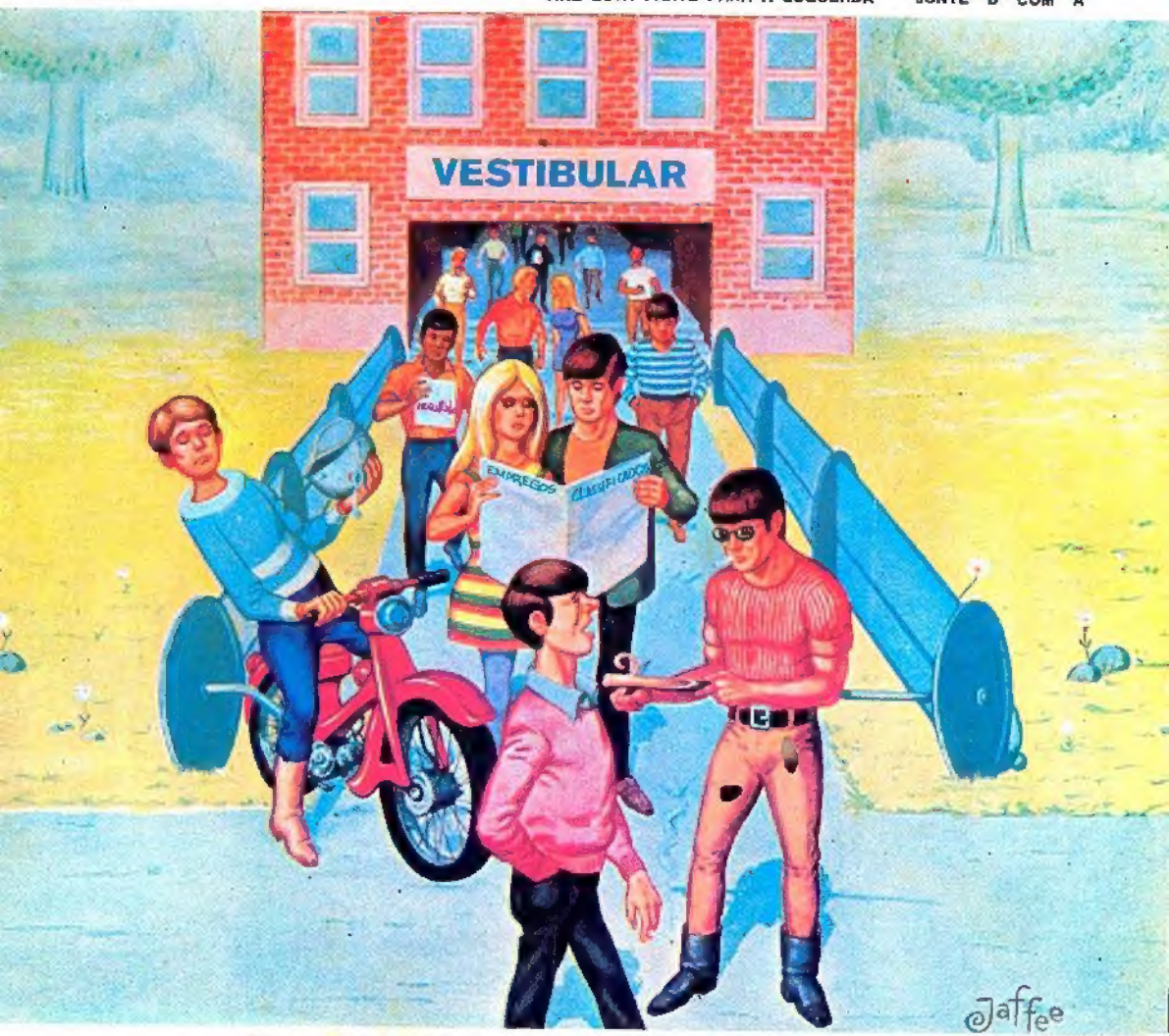
**A cada ano que passa, a situação aperta mais e entrar pra faculdade fica cada vez mais difícil. Mas essa parece ser a única opção, porque a barra tá pesada e quem não tiver diploma agora só vai arrumar um tipo de emprego. Pra descobrir qual é esse emprego fácil de conseguir, dobre a página conforme as instruções.**

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

BOLAÇÃO & DESENHOS: AL JAFFEE

A▶

VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◀B JUNTE "B" COM "A"




**PRA CONSEGUIR ESSE EMPREGO NÃO É PRECISO BUROCRACIA, NEM APADRINHAMENTO. MAS QUEM ACHA QUE SERÁ FÁCIL VAI SE ESTREPAR E MORRER DE CANSAÇO. É SÓ PRA QUEM QUER SAIR DO CHÃO.**

A▶ ◀B

Memórias... quadro de Frank Kelly Freas pintado durante um Festival de Cachaça em troca de quantas garrafas conseguisse beber.

## As Memórias... brilham para sempre

*São os momentos fugazes compartilhados com carinho que enchem o mundo dos enamorados de alegria e tornam seus caminhos um resplendor contínuo de sonhos, e suspiros. Que possam sempre recordar esses momentos nas luzes encantadas de um anel de diamantes... quando eles for a loja de penhores, onde vocês o depositaram quando a situação apertou. Ela pede para ver o anel, e seu coração transborda de lembranças. Mas não se arrepende, pois...*

DICAS DIAMANTINAS: Ao escolher um diamante, deve-se pedir o conselho de um joalheiro de confiança (o que já é difícil de encontrar). Ele falará da importância da cor, claridade e lapidação, mas o que impressiona mais é sempre o tamanho. Ou seja, se não tiver tanto dinheiro, você poderá adquirir um diamante maior se esse tiver algum defeito. A maioria das pessoas jamais notará a diferença. Mesmo porque, ninguém fica andando com aquela lente de joalheria!

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | quilate | Cr$ | 5000 | a 30000 |
| 2 | quilates | Cr$ | 30000 | a 50000 |
| 3 | quilates | Cr$ | 50000 | a 90000 |
| 4 | quilates | Cr$ | 1200 | a 1250 |

Na tabela de preços acima, as três pedras maiores são adquiridas de joalheiros respeitáveis. O quarto diamante, embora de maior porte, é adquirido na mão de um revendedor suspeito sob forma de "moamba". Decidam qual é a melhor oferta (não é difícil).

## ... AS PRESTAÇÕES DOS DIAMANTES SÃO PARA SEMPRE